**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА** **«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»**

**АННОТАЦИЯ**

**Тип программы:** модифицированная

**По** **форме организации содержания и процесса педагогической деятельности –** интегрированная

**По цели обучения**: познавательная

**Направленность программы** – художественная.

**Возраст обучающихся:** 7 – 18 лет,  
**Количественный состав групп:** 12 человек для первого года обучения, 10-12 человек для второго года обучения, 8-10 человек для третьего года обучения с учетом возрастных рамок и вокальной подготовленности.

**Срок обучения –** 3 года

**Количество часов для реализации программы**: 4 часа в неделю

**Данная общеразвивающая программа реализуется бесплатно.**

**Педагогическая целесообразность:** Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У обучающихся обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах ДООЦ, школы, культурных событиях города, региона и др.

**Цель программы:**Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления обучающихся посредством вовлечения их в певческую деятельность.

**Язык  преподавания** – русский.

**Форма  обучения**  - очная.

**Формы организации занятий**: в группах

**Форма учебных аудиторных занятий: п**редусматривается групповая и индивидуальная форма обучения

**Используемые технологии:**

1. Адаптивная (учёт индивидуальных особенностей обучающихся)
2. Личностно-ориентированная (работа с одарёнными детьми, детьми-инвалидами и т.п.)
3. Групповые технологии
4. Технологии коллективно-творческой деятельности (КТД)
5. Технология проектного обучения
6. Здоровьесберегающие технологии

**Необходимые материалы и инструменты:**

1. Методические рекомендации для педагога;
2. Дидактические материалы для работы с учащимися, памятки, рекомендации;
3. Аудио-видео средства: электронные аудио-видео записи и медиа – продукты;
4. Ноутбук;
5. Усиливающая аппаратура;
6. Кабинет с мини сценой;
7. Фортепиано.

**Методы оценки результатов освоения программы**:

-тесты, беседы с детьми,

- наблюдение за участием детей в музыкальных конкурсах и праздниках,

- предоставление самостоятельного выбора произведений для разучивания и исполнения,

- наблюдение и беседы с учащимися и их родителями на музыкальных праздниках и конкурсах.

**Формы оценки результатов освоения программы:**

- открытые занятия для родителей

**-** вокальные конкурсы, фестивали (наличие грамот, дипломов)

**-** участие в концертах

- итоговое мероприятие

**Планируемые образовательные результаты:**

**Личностные** - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

**Метапредметные** - развитие мотивации к вокальному творчеству, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

**Образовательные (предметные)** - развитие познавательного интереса к искусству пения на материале искусства родного края, включение в познавательную деятельность, овладение практическими умениями и навыками.