

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
детский оздоровительно-образовательный центр

Принята на заседании
Педагогического совета МАУДО ДООЦ
«19» июня 2020 года
Протокол № 4



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радужная россыпь»**

(новая редакция)

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Ключникова Наталья Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Карпинск
2020 г.

Пояснительная записка.

Новая редакция дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Радужная россыпь» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радужная россыпь», принятой Педагогическим советом 20 июня 2018 года и утвержденной директором МАУДО ДООЦ 28 августа 2018 года.

Основаниями внесенных изменений являются:

- новая редакция Устава МАУДО ДООЦ;
- изменения в нормативных правовых документах, регламентирующих организацию образовательного процесса;
- принятие локального акта МАУДО ДООЦ «Положение о дистанционном обучении по программам дополнительного образования в МАУДО ДООЦ»;
- современные тенденции развития культуры и искусства.

Программа «Радужная россыпь» составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Сан Пин СанПиН 2.4.2.2821 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2019 г. № 8
5. Устав МАУДО ДООЦ, утвержденный Постановлением Администрации городского округа Карпинск от 15.05.2020 г. №520

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы:

В связи с быстрым ростом объема знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре

своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа-Человек-Предметная среда».

Взросший интерес детей и подростков к прикладному творчеству, в том числе к бисероплетению, большой выбор материалов и литературы по различным видам декоративно-прикладного творчества явились предпосылками для создания творческого объединения «Радужная россыпь».

«Радужная россыпь» - конструирование оригинальных вещей и аксессуаров из бисера для украшения костюма, быта и интерьера.

Отличительные особенности программы:

Образовательная программа «Радужная россыпь», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Основной идеей программы является возможность формирования у детей устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности, возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне, различать изученные виды плетения из бисера, сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми.

На первом этапе (1 ступень) происходит знакомство обучающихся с материалом, цветом, обучение чтению схем плетения, формирование основных навыков работы, изучение методов и техник работы с бисером. В воспитательном плане решается задача расширения кругозора обучающихся, пробуждения интереса к культурной традиции бисероплетения, распространённой у разных народов России и народов мира.

На втором этапе (2 ступень) осуществляется отработка полученных практических навыков: изготовление изделий по готовым схемам; происходит развитие вкуса, активизация творческого мышления. Для успешного решения воспитательных задач, укрепления интереса к учебной деятельности осуществляется дифференциация заданий по уровню их сложности и индивидуальному темпу усвоения материала.

На третьем этапе (3 ступень) творческо-развивающие задачи (конструирование и создание собственных моделей) определяются в качестве приоритетной целевой задачи. Стабильность получаемого результата позволяет успешно решить проблемы воспитания у обучающихся отдельных качеств конкурентно-способной личности.

Характер реагирования детей на успехи и поражения в конкурсах и выставках является надёжным показателем достигнутого уровня воспитанности личности, её умения эмоциональной саморегуляции, а также развития комплекса презентационных умений, как базового компонента маркетинговой культуры личности.

Освоение материала осуществляется, в основном, по принципу «от простого к сложному». Предлагаемый к изучению материал скомпонован по нескольким разделам. Основным является раздел «Простые цепочки», изучая который дети одновременно знакомятся с материалами, инструментами, приобретают элементарные навыки работы с бисером, учатся пользоваться различными схемами плетения. Остальные разделы представляют собой комплекс подобранных по данной теме заданий разного уровня сложности, что даёт возможность лучшего усвоения материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, темпа восприятия ими материала.

Наряду с плетением цепочек и разнообразных украшений в программу включены разделы объёмного плетения изделий с использованием лески и проволоки: «Игрушки», «Цветы», «Деревья». Изучая данные разделы дети знакомятся с новыми приёмами и техниками плетения, конструирования объёмных изделий из проволоки и ткани (деревья, цветы, бабочки, мышки и т.д.), развивают зрительную память, наблюдательность, композиционное мышление. Всё это позволяет им проявлять творческую активность и воображение, создавать собственные и неповторимые вещи. Следует иметь в виду, что порядок изучения разделов программы можно изменять в зависимости от сложившейся ситуации (например, наличия в продаже необходимых для работы материалов). При появлении у детей затруднений в усвоении какой-либо темы, в логику организации обучения вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творчески ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы детьми.

Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Адресат программы: младшие школьники – 7-10 лет; подростки – 11-12 лет.

Возрастные особенности детей группы 7-10 лет:

На возраст 7 - 10 лет приходится третий период умственного развития по Пиаже – период конкретных мыслительных операций.

Мышление ребенка ограничено проблемами, касающимися конкретных реальных объектов.

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. Основной, ведущей деятельностью становится учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. Это серьёзный труд, требующий организованность, дисциплину, волевые усилия ребёнка.

Младший школьный возраст имеет большое значение для развития основных мыслительных действий и приемов: сравнения, выделения существенных и несущественных признаков, обобщения, определения понятия, выделения следствия и причин.

Развитие отдельных психических процессов осуществляется на протяжении всего младшего школьного возраста. Дети приходят в школу развитыми процессами восприятия (сформированы простые виды восприятия: величина, форма, цвет). У младших школьников совершенствование восприятия не останавливается, становится более управляемым и целенаправленным процессом.

Возрастными особенностями внимания младших школьников являются сравнительная слабость произвольного внимания и его небольшая устойчивость. Значительно лучше у младших школьников развито непроизвольное внимание. Постепенно ребенок учится направлять и устойчиво сохранять внимание на нужных, а не просто внешне привлекательных предметах. Развитие внимания связано с расширением его объема и умением распределять внимание между разными видами действий. Поэтому учебные задачи целесообразно ставить так, чтобы ребенок, выполняя свои действия, мог и должен был следить за работой товарищей.

Продуктивность памяти младших школьников зависит от понимания ими характера задачи и от овладения соответствующими приемами и способами запоминания и воспроизведения. Соотношение непроизвольной и произвольной памяти в процессе их развития внутри учебной деятельности различно. В 7 лет эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного, так как у детей еще не сформированы особые приемы осмысленной обработки материала и самоконтроля. По мере формирования приемов осмысленного запоминания и самоконтроля произвольная память у второклассников и третьеклассников оказывается во многих случаях более продуктивной, чем непроизвольная.

Систематическая учебная деятельность помогает развить у детей такую важную психическую способность, как воображение. Развитие воображения проходит две главные стадии. Первоначально воссоздаваемые образы весьма приблизительно характеризуют реальный объект, бедны деталями. Построение таких образов требует словесного описания или картины. В конце 2 класса, а затем в 3-м классе наступает

вторая стадия, и этому способствует значительное увеличение количества признаков и свойств в образах.

На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций и повышение устойчивости эмоциональных состояний.

Возрастные особенности детей 11-12 лет.

11-12 лет – самое начало переходного возраста. Этот период характеризуется едва заметными, но вполне серьезными изменениями в психологии и физиологии ребенка. Окончанием пубертатного периода станет отдельная личность, полностью сформировавшийся человек, которым станет ребенок.

Именно знания, полученные в начале пубертатного периода, формируют личность ребенка, его умения и навыки, которыми он будет часто пользоваться всю оставшуюся жизнь. После 11 лет дети начинают осознавать свои сильные стороны, уникальность своих талантов и неповторимость личностных характеристик. Ребенок развивает творчество и креативность, нестандартное мышление и логику, гибкость характера и стрессоустойчивость.

Ребенок развивает свое творческое начало, обнаруживает у себя новые таланты, желания и стремления. У младших подростков начинает получаться изучать иностранные языки, многие проявляют свои организаторские способности. Важно не мешать детям искать себя, всячески поддерживать их начинания, не ругать за промахи и неудачи, чаще обращать внимание на то, что у них получается.

Объем и срок освоения программы:

Образовательная программа «Радужная россыпь» рассчитана на 3 года её реализации.

Объем программы 532 учебных часа (38 недель) в год.

Продолжительность части образовательных программ по учебному плану в часах составляет:

- для 1 года обучения – 152 часа.
- для 2 года обучения – 190 часа.
- для 3 года обучения – 190 часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом объединения обучающихся по интересу к искусству бисероплетения, сформированных в разновозрастные группы. Состав групп постоянный.

Режим занятий:

- для 1 года обучения – 152 часов: 4 учебных часа в неделю (38 учебных недель).

- для 2 года обучения – 190 часов: 5 учебных часов в неделю (38 учебных недель).

- для 3 года обучения – 190 часов: 5 учебных часов в неделю (38 учебных недель).

1.2. Цель и задача программы

Цель программы «Радужная россыпь»: Научить детей младшего и среднего школьного возраста основам бисероплетения. Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества. Подготовить обучающихся к дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Личностные: развитие творческого потенциала обучающихся, образного мышления, внимания и фантазии, воображения.

Метапредметные: умение работать со схемами, развивать логическое мышление и способность к творческой деятельности. Использовать знаково-символические средства в представлении информации для создания изделий из бисера, схем решения учебных и практических задач.

Образовательные: развитие познавательного интереса к бисероплетению, формирование знаний по основам композиции, цветоведения. Обучение навыкам чтения и составления схем, применение в творческой и проектной деятельности разнообразных видов и техник бисерного плетения.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

с применением электронного обучения и дистанционных технологий на образовательных платформах ZOOM и COREAPP, с использованием мессенджеров WhatsApp, ВКонтакте.

1 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с искусством бисерного плетения Техника безопасности при работе с инструментами. Навыки соединения концов проволоки, лески, нити; закрепление бусин, стекляруса. Приплетение нити, лески.	2	1	1	Тест
	Приёмы и техники плетения простых цепочек. плетение на леске. Разработка эскиза, подбор цвета. Работа над изделием: кулон. браслет, брелок, цепочка, фенечка.	44	8	36	Готовые изделия
2.	Простые техники бисерного плетения. Параллельное плетение. Игрушки: «ящерица», «рыбка», «крокодил» и др. Умение читать схемы, выбор материала и цветовой гаммы.	30	6	24	Готовые изделия
3.	Оплетение формы. Особенности работы в данной технике. Пасхальное яйцо: разработка эскиза, выбор цветовой гаммы. Особенности оплетения: «рубашка», «стяжки».	22	2	20	Выставка работ
4.	Знакомство с французской «круговой» техникой плетения. Петельная и игольчатая техники плетения. Изготовление листьев, лепестков, серединок цветов, Изготовление композиции «Фиалки».	24	3	21	Готовая работа
5.	Техника плетения «ткачество без станка» на леске или «нить + игла». Техника безопасности при работе с бисерными иглами. Разработка эскиза. Выбор цветовой гаммы. Работа над изделием: закладка для книги, рамка для фото, миниатюра.	26	2	24	Готовая работа
6.	Подготовка и оформление работ к выставкам. Итоговая выставка года.	4	1	3	Итоговый отчёт
Итого:		152	30	122	

2 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Закрепление тем прошлого года.	2	1	1	Тест
	Виды и приёмы техник бисерного плетения: «параллельное», «французское», «игольчатое» и «петельное». Самостоятельный выбор определённой техники для изготовления будущего изделия: панно, композиция, объёмное изделие. Разработка эскиза, подбор цветовой гаммы, материалов.	53	3	50	Готовые изделия, выставка
2.	Изучение способов наплетения, приплетения. Особенности работы в данной технике. Работа над изделием.	29	2	27	Тесты, готовые изделия
3.	Цветы на леске. Особенности плетения листика, лепестков. Отработка техники плетения. Работа над изделием: кулон, ожерелье, кольцо, брошь, заколка для волос.	36	4	32	Выставка работ
4.	Работа над большим изделием: бусы, воротнички, букеты и т.п. Особенности плетения, разработка эскиза, подбор бисера, цветовой гаммы. Работа над изделием.	47	4	43	Выставка работ
5.	Вышивка бисером. Техника безопасности при работе с иглами, ножницами. Способы пришивания бисера к ткани. Выбор материала и основы для вышивания, подготовка эскиза, цветовой гаммы. Работа над изделием: панно, сумочка, заколка, кошелек.	20	4	16	Готовые изделия
6.	Подготовка работ к выставкам. Оформление изделий.	3	1	2	Итоговый отчет
	Итого:	190	19	171	

3 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие, закрепление материала двух предыдущих лет. Техника безопасности при работе с леской, иглами, ножницами, проволокой.	2	1	1	Тест
	Техники плетения цепочек: «ячейки», «крестик», «соты», «мозаика», «шнур», «жгут» (витой, плотный, ажурный) и т.п. Выбор обучающимся любой из перечисленных техник. Самостоятельная работа над изделием: - составление схемы и эскиза изделия; - выбор одной или нескольких техник плетения; - умение сочетать объёмное плетение с плоским, проявление творческой фантазии; - работа над изделием «подарок маме»: бижутерия-колье, брошь, серьги и т.п., подвеска для украшения интерьера.	60	6	54	Выставка работ
2.	Освоение новых техник плетения: «пейот», «кирпичики», «ёлочка». Особенности исполнения, применения, плетения (браслет, бусы). Работа над изделием.	43	6	37	Готовые изделия
3.	Итоговая работа. Выбор техники плетения изделия: вышивка, ткачество, объёмное изделие, оплетение формы. - Подбор материала, ткани. Выбор цветовой гаммы. - Разработка эскиза в цвете. - Работа над изделием. - Консультация педагога. - Завершение работы, её оформление к показу.	80	4	76	Выставка работ
4.	Итоговая выставка работ. Защита проектов.	5	2	3	Итоговый отчет
	Итого:	190	19	171	

1.3.2. Содержание учебного плана

1 год обучения.

Вводное занятие (2 ч.)

Теория: знакомство с искусством бисерного плетения, Правила техники безопасности. Разновидности бисера.

Практика: крепление первой бисерины, набор бисера на леску. Тест.

Раздел 1. Приёмы и техники плетения простых цепочек (44ч.)

Теория: Понятия: «ритм», «тёплая и холодная» цветовая гамма, «рабочий хвост», «схема». Знать отличительные особенности плетения цепочек: «с петельками», «восьмерка»; браслетов: «с пупырышками», «сложный», «квадратики», «волна», «змейка», «зубчики».

Практика: Плетение данных цепочек и браслетов. Уметь работать на одном и двух концах лески, начинать и заканчивать работу, исправлять самостоятельно допущенные ошибки в своей работе. Готовые изделия.

Раздел 2. Простые техники бисерного плетения (30ч.)

Теория: Понятие «параллельное плетение». Отличительные особенности данной техники плетения. Понятие «объёмное плетение», техника безопасности при работе с леской.

Практика: уметь работать в технике параллельного плетения. Изготовление игрушек «черепашка», «ящерица», «крокодил». Выбор материала и цветовой гаммы, соблюдение последовательности при изготовлении игрушки, уметь работать со схемами. Аккуратность и завершённость в работе. Готовые изделия.

Раздел 3. Оплетение формы. Пасхальное яйцо. (22ч.)

Теория: Понятие «оплетение формы» Отличительные особенности данной техники плетения. Понятие «поясок», «стяжки» при оплетении пасхального яйца, техника безопасности при работе с бисерной иглой.

Практика: Умение работать в технике «ткачество без станка» и в «мозаичной технике». Умение работать с бисерной иглой и нитью. Выбор материала и цветовой гаммы. Аккуратность и завершенность в работе. Выставка работ.

Раздел 4. Знакомство с французской «круговой» техникой плетения. (24 ч.)

Теория: Понятие французская «круговая» техника. Отличительные особенности данной техники плетения от других техник: «параллельная», «игольчатая», «петельная». Техника безопасности при работе с проволокой.

Практика: Умение работать в «круговой» технике плетения. Изготовление букета «фиалки». Умение подобрать материал и цветовую гамму данной композиции. Соблюдение последовательности при изготовлении элементов цветка. Соблюдение аккуратности в работе. Готовая работа.

Раздел 5. Техника плетения «Ткачество без станка». (26 ч.)

Теория: Понятие техники плетения «ткачество без станка». Отличительные особенности данной техники плетения от других техник: «мозаичное плетение», «сетка», «ячейки». Техника безопасности при работе с бисерной иглой и нитью.

Практика: Умение работать в данной технике плетения. Изготовление миниатюры, закладки, рамки для фото. Выбор материала и цветовой гаммы. Умение начинать и заканчивать работу, самостоятельно исправлять допущенные ошибки. Уметь работать со схемами. Готовая работа.

Раздел 6. Подготовка и оформление работ к выставкам. (4ч.)

Теория: Расположение изделий из бисера в пространстве. Композиционное решение. Выбор центра.

Практика: Оформление работ на плоскости. Стенды и манекены для показа изделий из бисера. Выставка. Итоговый отчёт.

2 год обучения

Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Разновидности бисера (опрос).

Раздел 1. Виды и приёмы техник бисерного плетения (53 ч.)

Теория: Особенности работы в «параллельной», «французской», «игольчатой» и «петельной» техниках плетения.

Практика: Самостоятельный выбор любой из техник для изготовления будущего изделия: панно, композиция, объёмное изделие. Особенности плетения: приплетение проволоки, закрепление. окончание работы. тест. Готовые изделия, выставка.

Раздел 2. Изучение способов наплетения, приплетения. (29 ч.)

Теория: Изучение данных способов плетения. Особенности работы с данной техникой.

Практика: Работа над изделием: цепочка, браслет, жгут. Выбор материала, цветовой гаммы. Приплетение и наплетение узора на основную цепочку: «крестик», «восьмёрка», «квадратики», «сложная восьмёрка». Крепление нити, лески. Умение завершать работу. Тесты, готовые изделия.

Раздел 3. Цветы на леске. (36 ч.)

Теория: Мозаичное плетение. Особенности работы в данной технике. «Шарик» - плетение бусины.

Практика: Отработка техники плетения. Сочетание разных материалов: стеклярус, рубка, бисер. Выбор цветовой гаммы: «тёплая», «холодная». Соблюдение последовательности в работе, умение работать со схемами. Выставка работ.

Раздел 4. Работа над большим изделием. (47 ч.)

Теория: Изделия из бисера: кошельки, воротнички, букеты из бисера. Особенности выполнения любой из выбранных работ. Повтор ранее изученных техник и видов плетения.

Практика: Особенности плетения каждого изделия по выбору обучающегося. Разработка эскиза, выбор материала, цветовой гаммы.

Работа над изделием. Выставка работ.

Раздел 5. Вышивка бисером. (20 ч.)

Теория: Практическое применение данного вида работы с бисером. История возникновения. Техника безопасности при работе с иглами, нитями, ножницами, бисером и стеклярусом.

Практика: Материал: особенности выбора основы для вышивки, нитей и бисера. Крепление нити к ткани. Способы пришивания бисера и блёсток на ткань. Подготовка и перенос эскиза на основу. Работа над изделием. Готовые изделия.

Раздел 6. Подготовка работ к выставкам. (3 ч.)

Теория: Расположение изделий из бисера в пространстве. Композиционное решение. Выбор центра.

Практика: Оформление работ на плоскости. Стенды и манекены для показа изделий из бисера. Итоговый отчёт.

3 год обучения

Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Закрепление материала двух предыдущих лет.

Практика: техника безопасности при работе с леской, иглами, ножницами, проволокой. бисером.

Раздел 1. Виды и приёмы техник бисерного плетения (60 ч.)

Теория: техники плетения: «восьмёрка», «крестик», «ячейка», шнур. жгут. Особенности плетения – на одной или двух нитях. Использование лески и мононити в плетении; отличие от плетения на нити.

Практика: Самостоятельная работа над изделием:

- выбор вида изделия;
- составление схемы и эскиза изделия, выбор материала и цветовой гаммы;
- выбор техники плетения, сочетание объёмного плетения с плоским;
- аккуратность в исполнении работы, проявление творческой фантазии.

Тест. Выставка работ.

Раздел 2. Освоение новых техник плетения (43 ч.)

Теория: Техники плетения: «пейот», «ёлочка», «кирпичики». Техника безопасности при работе с бисерными иглами, нитями, ножницами. История возникновения данных техник плетения.

Практика: Выбор вида изделия: бусы, ожерелье, кулон, браслет. Выбор цветовой гаммы и материала. Особенности стекляруса и рубки, использование их в работе. Выполнение изделия. Готовые изделия.

Раздел 3. Итоговая работа. (80 ч.)

Теория: Изготовление изделия из бисера по выбору обучающегося: вышивка, панно. Оплетение формы, бижутерия. объёмное изделие. инструктаж по технике безопасности.

Практика: Работа над проектом:

- выбор темы, цели (что надо сделать и как это лучше сделать);
- оценка обучающимися экономического эффекта при изготовлении продукта;
- маркетинг (изучение спроса и реализации продукции: ярмарки, в подарок. для оформления);
- отчёт (защита) включает: обоснование темы, т.е. её выбор для проекта, описание процесса конструирования и моделирования, изготовления, схемы, эскизы, рисунки, актуальность проекта. Выставка работ.

Раздел 4. Итоговая выставка работ (5 ч.)

Теория: Техника безопасности при оформлении работ.

Практика: Размещение работ на плоскости и в пространстве. Композиционный центр. Выбор цветовой гаммы, освещения, фона. Подача работ: аккуратность, завершённость изделия. Итоговый отчет.

1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Требования к уровню образованности выпускника. 1 год обучения.

К концу учебного года выпускники

должны знать:

- названия простых техник бисерного плетения, разбираться в разнообразии материалов и их особенностях: бисер, стеклярус, ткань, леска, проволока, мононить;
- технологические приёмы термины: «эскиз», «схема», «ритм», «узор», «мотив», «низание», «крепление»;
- «тёплая» и «холодная» цветовая гамма, сближенные и контрастные цвета, цветовые сочетания;
- краткие сведения об истории возникновения бисероплетения, о развитии этого вида искусства в России.

должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и принадлежностями: бисерными иглами, леской, проволокой, ножницами, клеем;
- понимать, читать, составлять схемы, пользоваться условными обозначениями и с их помощью плести элементы изделия, собирать части в единое целое;
- составлять цветовую гамму для изделия;
- начинать и заканчивать работу – закреплять первую бисерину, приплетать и закреплять нить и т.п.;
- добиваться в работе аккуратности и завершённости.

2 год обучения.

К концу учебного года выпускники

должны знать:

- технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
- техники и способы плетения, приёмы закрепления нити, лески и проволоки;
- сочетание материалов разного размера и формы в одном изделии;
- название цветовых гамм, контрастные и нюансные сочетания цветов;
- технологические термины, виды плетения цепочек: «ячейки», «крестик», «змейка», «соты» и т.д.

должны уметь:

- самостоятельно выбирать материалы и инструменты для изготовления изделия, беречь их;
- составлять схемы, эскизы изделий, проявлять творческую фантазию и смекалку в работе;
- в вышивке бисером правильно и аккуратно выполнять швы, петли, ряды;
- внимательно следовать за узором;
- правильно пользоваться инструментами, хранить материалы;

- готовить рабочее место к работе и прибирать за собой;
- любить своё дело, аккуратно и бережно относиться к работам товарищей.

3 год обучения.

К концу учебного года выпускники

должны знать:

- все изученные ранее виды и техники бисерного плетения, их названия;
- способы низания и плетения;
- название материалов и инструментов, необходимых в данной работе, свойства и особенности материалов;
- условные обозначения бисерин, стекляруса, бусин, схем плетения;
- разнообразие способов набора, прибавления и убавления петель, закрепления нити, приплетения лески, проволоки и т.д.
- правила составления композиции и схем плетения изделий, понятия: «ритм», «мотив», «элемент», «низание», «набор» и т.д.
- владеть терминологией;
- овладеть начальными экономическими понятиями.

должны уметь:

- самостоятельно составлять, читать, исправлять схемы и эскизы изделия;
- заниматься подбором материалов, инструментов для конкретного вида работ: вышивка бисером, ткачество, плетение на проволоке, леске, нити;
- составлять смету (себестоимость) для изготовления конкретной работы;
- объяснять практическое применение своей работы, проявлять творческую активность и воображение;
- добиваться аккуратности в исполнении работы;
- соблюдать правильную посадку за столом во время работы, правильно пользоваться инструментами, хранить материалы, следить за порядком на рабочем месте;
- оказывать помощь в работе товарищу советом и делом;
- защищать творческие проекты.

1.4.2. Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе.

В процессе обучения будут приобретены необходимые общие учебные умения, навыки, которые формируют основные компетенции, такие как:

- информационная: способность грамотно выполнять действия с информацией;
- предметная: способность применять полученные знания на практике;
- социальная: способность действовать в социуме с учетом позиций других людей;

- коммуникативная: способность вступать в общение с целью быть понятым;
 - общекультурная компетенция;
 - способность к самосовершенствованию.
- А также личностные качества, такие как:
- общественная активность личности;
 - гражданская позиция;
 - культура общения и поведения в социуме.

1.4.3. Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретут обучающиеся по итогам освоения программы.

К личностным результатам относятся:

- 1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 2) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в художественной деятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 3) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

К метапредметным результатам относятся:

- 1) активное использование видов и техник бисерного плетения для решения поставленных задач;
- 2) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 3) использование знаково-символических средств представления информации для создания изделий из бисера, схем решения учебных и практических задач;
- 4) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- 5) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 6) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

К предметным результатам относятся:

- 1) владение базовым понятийным аппаратом;

- 2) владение практически значимыми конструктивными умениями и навыками, их применением к решению задач:
- выполнение инструкций и алгоритмов для решения поставленных задач;
 - использование метода разбиения задачи и подзадачи в задачах большого объема;
- 3) выполнение инструкций и алгоритмов для решения практических или учебных задач.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

Календарный учебный график 1 г.о. (4ч. в неделю)

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Форма занятия	форма контроля	Место проведения
Раздел 1. «Приемы и техники плетения простых цепочек». 46 часов								
1	Сентябрь	4	14.40-15.20 15.30-16.10	Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисерного плетения. Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Изготовление простой цепочки.	2	Беседа, занятие по схеме	Опрос	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
2	Сентябрь	5	11.20-12.00 12.10-12.50	Браслет с пупырышками. Особенности плетения. Выбор цветовой гаммы. Работа с одной леской. Изготовление браслета.	2	Занятие – презентация, практикум	Индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
3	Сентябрь	11	14.40-15.20 15.30-16.10	Браслет с пупырышками. Завершение.	2	Практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
4	Сентябрь	12	11.20-12.00 12.10-12.50	Цепочка с петельками. Особенности плетения. Выбор цветовой гаммы. Крепление первой бисерины. Начало плетения.	2	Практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
5	Сентябрь	18	14.40-15.20 15.30-16.10	Цепочка с петельками. Завершение.	2	Практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
6	Сентябрь	19	11.20-12.00 12.10-12.50	Цепочка «Восьмерка». Особенность плетения на двух лесках. Выбор материала, цветовой гаммы. Начало плетения.	2	Практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
7	Сентябрь	25	14.40-15.20 15.30-16.10	Цепочка «Восьмерка». Завершение.	2	Практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
8	Сентябрь	26	11.20-12.00	Браслет «Сложный». Особенности плетения	2	Презента	Наблюдение,	МАУДО ДООЦ,

			12.10-12.50	(сочетания в одном изделии двух видов плетения: «восьмерка» и «крестик»). Выбор цветовой гаммы, материала.		ция, практику м	индивидуальная помощь	кабинет № 21
9	Октябрь	2	14.40-15.20 15.30-16.10	Браслет «Сложный». Завершение.	2	Практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
10	Октябрь	3	11.20-12.00 12.10-12.50	Браслет «Квадратики». Особенности плетения. Выбор цветовой гаммы. Начало работы.	2	Беседа, презентац ия, практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
11	Октябрь	9	14.40-15.20 15.30-16.10	Браслет «Квадратики». Завершение.	2	Практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
12	Октябрь	10	11.20-12.00 12.10-12.50	Браслет «Волна». Особенности плетения. Выбор цветовой гаммы. Начало плетения.	2	Презента ция, практику м	Беседа, наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
13	Октябрь	16	14.40-15.20 15.30-16.10	Браслет «Волна». Завершение.	2	Практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
14	Октябрь	17	11.20-12.00 12.10-12.50	Браслет «Змейка». Особенности плетения на одной леске.	2	Беседа, презентац ия, практику м	наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
15	Октябрь	23	14.40-15.20 15.30-16.10	Браслет «Змейка». Завершение.	2	Практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
16	Октябрь	24	11.20-12.00 12.10-12.50	Браслет «Зубчики». Особенности плетения. Работа на одной леске.	2	Беседа, презентац ия, практику м	наблюдение,	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
17	Октябрь	30	14.40-15.20 15.30-16.10	Браслет «Зубчики». Завершение	2	Практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21

18	Октябрь	31	11.20-12.00 12.10-12.50	Цепочка «Цветочки». Особенности плетения. Выбор цветовой гаммы, материала. Изготовление цепочки.	2	Беседа, презентация, практикум	наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
19	Ноябрь	6	14.40-15.20 15.30-16.10	Цепочка «Цветочки». Продолжение работы.	2	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
20	Ноябрь	7	11.20-12.00 12.10-12.50	Цепочка «Цветочки». Завершение.	2	Практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
21	Ноябрь	13	14.40-15.20 15.30-16.10	Браслет «Ромбики». Особенности плетения. Выбор цветовой гаммы, материала.	2	Беседа, практикум	наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
22	Ноябрь	14	11.20-12.00 12.10-12.50	Браслет «Ромбики». Плетение изделия.	2	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
23	Ноябрь	20	14.40-15.20 15.30-16.10	Браслет «Ромбики». Завершение.	2	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
Раздел 2. «Простые техники бисерного плетения». 30 часов.								
24	Ноябрь	21	11.20-12.00 12.10-12.50	«Параллельное плетение». Особенности работы в данной технике. Игрушка «Черепашка». Особенности плетения на леске (объемное плетение). Выбор цветовой гаммы. Плетение головы и лапок черепашки	2	Беседа, презентация, практикум	наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
25	Ноябрь	27	14.40-15.20 15.30-16.10	Игрушка «Черепашка». Плетение панциря, задних лапок и хвоста	2	Практикум, выставка	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
26	Ноябрь	28	11.20-12.00 12.10-12.50	Игрушка «Ящерица». Особенности плетения. Выбор цветовой гаммы. Плетение головы, передних лапок.	2	Презентация, практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
27	Декабрь	4	14.40-15.20 15.30-16.10	Игрушка «Ящерица». Плетение туловища, задних лапок, хвоста.	2	Практикум, выставка	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
28	Декабрь	5	11.20-12.00	Игрушка «Крокодил». Особенности плетения.	2	Презента	Наблюдение,	МАУДО ДООЦ,

[illegible]

	Январь	23	11.20-12.00 12.10-12.50	Отличительные особенности данной техники бисерного плетения. Понятие «поясок», «стяжки» при оплетении формы. Техника безопасности при работе с бисерной иглой.	2	Беседа	наблюдение, опрос	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
40	Январь	29	14.40-15.20 15.30-16.10	Объемное изделие – пасхальное яйцо (оплетение формы). Выбор цветовой гаммы. Создание эскиза	2	Практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
41	Январь	30	11.20-12.00 12.10-12.50	Пасхальное яйцо (оплетение формы). Плетение пояска в техниках «мозаичного плетения» и ткачества	2	Практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
42	Февраль	5	14.40-15.20 15.30-16.10	Пасхальное яйцо. Плетение пояска. Исправление возможных ошибок (разрыв бусины, пропуск бусины).	2	Практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
43	Февраль	6	11.20-12.00 12.10-12.50	Пасхальное яйцо. Плетение пояска. Приплетение нити (увеличение длины изделия).	2	Практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
44	Февраль	12	14.40-15.20 15.30-16.10	Пасхальное яйцо. Плетение пояска (сцепление в кольцо).	2	Практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
45	Февраль	13	11.20-12.00 12.10-12.50	Пасхальное яйцо. Плетение «стяжек». Особенности оплетения тупого и острого концов яйца.	2	Практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
46	Февраль	19	14.40-15.20 15.30-16.10	Пасхальное яйцо. «Стяжка» тупого конца (сужение).	2	Практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
47	Февраль	20	11.20-12.00 12.10-12.50	Пасхальное яйцо. «Стяжка» тупого конца. Приплетение нити, соблюдение узора.	2	Практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
48	Февраль	26	14.40-15.20 15.30-16.10	Пасхальное яйцо. «Стяжка» острого конца. Создание узора.	2	Практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь.	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
49	Февраль	27	11.20-12.00 12.10-12.50	Пасхальное яйцо. «Стяжка» острого конца. Приплетение нити. Завершение работы.	2	Практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
Раздел 4 «Знакомство с французской «круговой» техникой бисероплетения». 24 часа.								
50	Март	5	14.40-15.20	Французская «круговая» техника плетения.	2	Беседа,	наблюдение,	МАУДО ДООЦ,

			15.30-16.10	Особенности работы в данной технике. «Фиалки». Плетение цветка. Лепестки		презентация, практикум	опрос	кабинет № 21
51	Март	6	11.20-12.00 12.10-12.50	«Фиалки». Плетение лепестков (1 цветок)	2	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
52	Март	12	14.40-15.20 15.30-16.10	«Фиалки». Плетение лепестков (2, 3 цветок).	2	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
53	Март	13	11.20-12.00 12.10-12.50	«Фиалки». Плетение лепестков (4, 5 цветок).	2	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
54	Март	19	14.40-15.20 15.30-16.10	«Фиалки». Плетение лепестков (6, 7 цветок).	2	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
55	Март	20	11.20-12.00 12.10-12.50	«Фиалки». Плетение листиков выбор материала (бисер, рубка).	2	Беседа, практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
56	Март	26	14.40-15.20 15.30-16.10	«Фиалки». Плетение малых листьев (3 круговых ряда).	2	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
57	Март	27	11.20-12.00 12.10-12.50	«Фиалки». Плетение малых листьев (3 круговых ряда). Приплетение проволоки.	2	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
58	Апрель	2	14.40-15.20 15.30-16.10	«Фиалки». Плетение больших листьев (5 круговых рядов).	2	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
59	Апрель	3	11.20-12.00 12.10-12.50	«Фиалки». Плетение больших листьев (5 круговых рядов). Плетение серединок.	2	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
60	Апрель	9	14.40-15.20 15.30-16.10	«Фиалки». Сборка цветка. Оплетение стебля.	2	Практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь.	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
60	Апрель	10	11.20-12.00 12.10-12.50	«Фиалки». Оформление композиции.	2	Беседа, презентация, практикум	наблюдение, опрос	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
Раздел 5 «Техника плетения «Ткачество без станка». 26 часов.								
61	Апрель	16	14.40-15.20 15.30-16.10	«Ткачество без станка». История возникновения данной техники.	2	Беседа, презентация	опрос	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21

						ия		
62	Апрель	17	11.20-12.00 12.10-12.50	Миниатюра в технике «ткачество». Выбор материала. Приспособления.	2	практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
63	Апрель	23	14.40-15.20 15.30-16.10	Миниатюра в технике «ткачество». Составление эскиза.	2	практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
64	Апрель	24	11.20-12.00 12.10-12.50	Миниатюра в технике «ткачество». Плетение нижней части.	2	практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
65	Апрель	30	14.40-15.20 15.30-16.10	Миниатюра в технике «ткачество». Уменьшение и увеличение ряда.	2	практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
66	Май	1	11.20-12.00 12.10-12.50	Миниатюра в технике «ткачество». Приплетение нити.	2	практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
67	Май	7	14.40-15.20 15.30-16.10	Миниатюра в технике «ткачество». Оформление края.	2	практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
68	Май	8	11.20-12.00 12.10-12.50	Миниатюра в технике «ткачество». Смена цветов.	2	практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
69	Май	14	14.40-15.20 15.30-16.10	Миниатюра в технике «ткачество». Исправление возможных ошибок (разрыв бусины, пропуск бусины)	2	практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
70	Май	15	11.20-12.00 12.10-12.50	Миниатюра в технике «ткачество». Разрыв в работе. Исправление возможных ошибок.	2	практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
71	Май	21	14.40-15.20 15.30-16.10	Миниатюра в технике «ткачество». Стягивание рядов между собой.	2	практику м	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
72	Май	22	11.20-12.00 12.10-12.50	Миниатюра в технике «ткачество». Оформление работы.	2	практику м	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
73	Май	28	14.40-15.20 15.30-16.10	Миниатюра в технике «ткачество». Урок-выставка.	2	выставка	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
Раздел 6 «Подготовка и оформление работ к выставкам». 2 часа.								
74	Май	29	11.20-12.00 12.10-12.50	Подготовка и оформление работ к выставкам.	2	Презентация, практику м	наблюдение, опрос	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21

Календарный учебный график 2 г.о. (5ч. в. нед.)

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Форма занятия	форма контроля	Место проведения
Раздел 1. «Виды и приемы техник бисерного плетения». 55часов.								
1	Сентябрь	1	14.40-15.20 15.30-16.10	Вводное занятие. Разновидности бисера. Инструктаж по ТБ. Виды, техники бисерного плетения.	2	Беседа	Опрос	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
2	Сентябрь	3	14.40-15.20 15.30-16.10	Французская «круговая» техника плетения. Особенности работы в данной технике. Выбор цветовой гаммы для изготовления объемного изделия «букет фиалок». Плетение лепестков.	2	Беседа, презентация, практикум	Опрос, наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
3	Сентябрь	5	13.00-13.40	«Букет фиалок». Плетение лепестков (1-3 цветок).	1	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
4	Сентябрь	8	14.40-15.20 15.30-16.10	«Букет фиалок». Плетение лепестков (4-6 цветок).	2	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
5	Сентябрь	10	14.40-15.20 15.30-16.10	«Букет фиалок». Плетение лепестков (6-9 цветок)	2	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
6	Сентябрь	12	13.00-13.40	«Букет фиалок». Плетение листиков. Выбор цветовой гаммы и материала.	1	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
7	Сентябрь	15	14.40-15.20 15.30-16.10	«Букет фиалок». Плетение малых листьев из трех круговых рядов (3 штуки).	2	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
8	Сентябрь	17	14.40-15.20 15.30-16.10	«Букет фиалок». Плетение малых листьев из трех круговых рядов (3 штуки). Приплетение проволоки.	2	Практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
9	Сентябрь	19	13.00-13.40	«Букет фиалок». Плетение больших листьев и пяти круговых рядов. (3 штуки).	1	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
10	Сентябрь	22	14.40-15.20 15.30-16.10	«Букет фиалок». Плетение больших листьев и пяти круговых рядов. (3 штуки). Плетение серединок (9 штук).	2	Практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
11	Сентябрь	24	14.40-15.20 15.30-16.10	«Букет фиалок». Сборка цветков.	2	Практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
12	Сентябрь	26	13.00-13.40	«Букет фиалок». Оплетение стеблей.	1	практикум	наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21

13	Сентябрь	29	14.40-15.20 15.30-16.10	«Букет фиалок». Оформление композиции.	2	Презентация, беседа, практикум	Опрос, наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
14	Октябрь	1	14.40-15.20 15.30-16.10	«Параллельная» техника плетения, «игольчатая» техника плетения. Отличительные особенности.	2	Презентация, беседа	Опрос	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
15	Октябрь	3	13.00-13.40	«Подарок маме». Выбор цветовой гаммы, материала. Дерево счастья. Плетение частей изделия (цветы).	1	Презентация, практикум	Опрос, наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
16	Октябрь	6	14.40-15.20 15.30-16.10	«Дерево счастья». Цветы в «параллельной» технике плетения. Плетение лепестков (5 штук).	2	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
17	Октябрь	8	14.40-15.20 15.30-16.10	«Дерево счастья». Цветы. Плетение лепестков (10 штук) (2, 3 цветок).	2	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
18	Октябрь	10	13.00-13.40	«Дерево счастья». Плетение лепестков (10 штук) (4, 5 цветок).	1	практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
19	Октябрь	13	14.40-15.20 15.30-16.10	«Дерево счастья». Плетение лепестков (10 штук) (6, 7 цветок).	2	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
20	Октябрь	15	14.40-15.20 15.30-16.10	«Дерево счастья». Плетение лепестков (10 штук) (8, 9 цветок).	2	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
21	Октябрь	17	13.00-13.40	«Дерево счастья». Плетение тычинок в «игольчатой» технике плетения. Выбор материала: бисер, стеклярус, рубка.	1	Практикум	наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
22	Октябрь	20	14.40-15.20 15.30-16.10	«Дерево счастья». Плетение тычинок – 7 штук для одного цветка (4 серединки).	2	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
23	Октябрь	22	14.40-15.20 15.30-16.10	«Дерево счастья». Плетение тычинок – 7 штук (5 серединок).	2	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
24	Октябрь	24	13.00-13.40	«Дерево счастья». Цветы. Сборка. Плетение листьев.	1	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
25	Октябрь	27	14.40-15.20 15.30-16.10	«Дерево счастья». Плетение листьев – 2 штуки на один цветок (9 штук)	2	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
26	Октябрь	29	14.40-15.20 15.30-16.10	«Дерево счастья». Плетение листьев – 9 штук.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
27	Октябрь	31	13.00-13.40	«Дерево счастья». Плетение веток с цветами (2 штуки)	1	Практикум	индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
28	Ноябрь	3	14.40-15.20 15.30-16.10	«Дерево счастья». Плетение веток (3 штуки)	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21

29	Ноябрь	5	14.40-15.20 15.30-16.10	«Дерево счастья». Крепление готовых веток к стволу.	2	Практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
30	Ноябрь	7	13.00-13.40	«Дерево счастья». Оплетение ствола и веток.	1	практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
31	Ноябрь	10	14.40-15.20 15.30-16.10	«Дерево счастья». Крепление нити на стволе и ветвях.	2	Практику м	Индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
32	Ноябрь	12	14.40-15.20 15.30-16.10	«Дерево счастья». Оформление работы. Крепление ствола к основе (горшочек, плашка и т.п.).	2	практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
33	Ноябрь	14	13.00-13.40	«Дерево счастья». Выставка	1	Выставка	Опрос	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
Раздел 2 «Изучение способов наплетения, приплетения». 29 часов.								
34	Ноябрь	17	14.40-15.20 15.30-16.10	«Наплетение, приплетение». Особенности работы в данной технике.	2	Презента ция, беседа	Опрос, наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
35	Ноябрь	19	14.40-15.20 15.30-16.10	Способ наплетения на цепочку «наискосок». Плетение основной цепочки «Крестик»	2	Практику м	наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
36	Ноябрь	21	13.00-13.40	Выполнение основной цепочки «Крестик». Приплетение лески, увеличение длины изделия.	1	Практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
37	Ноябрь	24	14.40-15.20 15.30-16.10	Основная цепочка «Крестик». Приплетение лески. Крепление застежки.	2	Практику м	наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
38	Ноябрь	26	14.40-15.20 15.30-16.10	Наплетение на цепочку приемом «наискосок». Выбор цвета, материала. Работа над изделием.	2	Практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
39	Ноябрь	28	13.00-13.40	Выполнение основной цепочки «Квадрат». Выбор цветовой гаммы, материала.	1	Практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
40	Декабрь	1	14.40-15.20 15.30-16.10	Основная цепочка «Квадрат». Приплетение лески, увеличение длины изделия.	2	Практику м	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
41	Декабрь	3	14.40-15.20 15.30-16.10	Наплетение на цепочку «Квадрат» приемами «наискосок» и «крестик». Выбор цветовой гаммы, материала.	2	Практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
42	Декабрь	5	13.00-13.40	Выполнение основной цепочки «Восьмерка». Выбор цветовой гаммы, материала.	1	Практику м	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
43	Декабрь	8	14.40-15.20 15.30-16.10	Наплетение на цепочку «Восьмерка» приемом «наискосок» со стеклярусом.	2	Практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
44	Декабрь	10	14.40-15.20 15.30-16.10	Наплетение на цепочку «Восьмерка» приемом «Квадратики».	2	Практику м	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21

45	Декабрь	12	13.00-13.40	Наплетение на цепочку «Восьмерка» приемом «Квадратики». Завершение работы.	1	Практику м	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
46	Декабрь	15	14.40-15.20 15.30-16.10	Выполнение основной цепочки «Сложная восьмерка». Выбор цветовой гаммы, материала.	2	Презента ция, беседа, практику м	Опрос, наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
47	Декабрь	17	14.40-15.20 15.30-16.10	Плетение цепочки «Сложная восьмерка». Приплетение второй цепочки.	2	Практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
48	Декабрь	19	13.00-13.40	Наплетение на цепочку «Сложная восьмерка» приемом «наискосок». Особенности выполнения.	1	Практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
49	Декабрь	22	14.40-15.20 15.30-16.10	Наплетение на цепочку «Сложная восьмерка». Приплетение лески.	2	Практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
50	Декабрь	24	14.40-15.20 15.30-16.10	Наплетение на цепочку «Сложная восьмерка». Соединение концов изделия. Крепление застежки.	2	практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
Раздел 3 «Цветы на леске». 36 часов.								
51	Декабрь	26	13.00-13.40	«Цветы на леске». Мозаичная техника плетения. Особенности плетения.	1	Презента ция, беседа,	Опрос	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
52	Декабрь	29	14.40-15.20 15.30-16.10	«Цветы на леске» (брошь). Выбор материала, цветовой гаммы. Освоение техники мозаичного плетения.	2	Практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
53	Декабрь	31	14.40-15.20 15.30-16.10	«Цветы на леске». Плетение цветка в мозаичной технике плетения (лепестки).	2	Практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
54	Январь	9	13.00-13.40	«Цветы на леске». Плетение лепестков (1 цветок). Крепление лепестков между собой.	1	Практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
55	Январь	12	14.40-15.20 15.30-16.10	«Цветы на леске». Плетение лепестков (2 цветок).	2	Практику м	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
56	Январь	14	14.40-15.20 15.30-16.10	«Цветы на леске». Плетение листиков (3 штуки)	2	Практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
57	Январь	16	13.00-13.40	«Цветы на леске». Плетение серединки (шарик на 5 бисеринах).	1	Практику м	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
58	Январь	19	14.40-15.20	«Цветы на леске». Сборка броши: соединение	2	Практику	Наблюдение,	МАУДО ДООЦ,

			15.30-16.10	цветов, серединок и листиков.		м	индивидуальная помощь	кабинет № 21
59	Январь	21	14.40-15.20 15.30-16.10	«Цветы на леске» (колье). Мозаичная техника плетения. Составление эскиза.	2	Презентация, беседа,	Опрос, наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
60	Январь	23	13.00-13.40	«Цветы на леске» (колье). Выбор материала, цветовой гаммы.	1	Практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь.	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
60	Январь	26	14.40-15.20 15.30-16.10	«Цветы на леске». Плетение элементов колье. Основной элемент - листик	2	практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
61	Январь	28	14.40-15.20 15.30-16.10	«Цветы на леске». Плетение центрального цветка (5 лепестков).	2	Практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь.	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
62	Январь	30	13.00-13.40	«Цветы на леске». Сборка центрального элемента – цветка.	1	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
63	Февраль	2	14.40-15.20 15.30-16.10	«Цветы на леске». Плетение лепестков боковых элементов (1 цветок среднего размера – 4 ячейки, 5 лепестков).	2	практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
64	Февраль	4	14.40-15.20 15.30-16.10	«Цветы на леске». Плетение лепестков боковых элементов. Сборка 1 цветка.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
65	Февраль	6	13.00-13.40	«Цветы на леске». Плетение лепестков боковых элементов (2 цветок среднего размера – 4 ячейки 5 лепестков)	1	практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
66	Февраль	9	14.40-15.20 15.30-16.10	«Цветы на леске». Плетение лепестков боковых элементов. Сборка 2 цветка.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
67	Февраль	11	14.40-15.20 15.30-16.10	«Цветы на леске». Плетение боковых элементов – листочков (6 штук, 3 ячейки).	2	практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
68	Февраль	13	13.00-13.40	«Цветы на леске». Сборка элементов колье.	1	Презентация, беседа	Опрос	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
69	Февраль	16	14.40-15.20 15.30-16.10	«Цветы на леске». Плетение цепочки для колье.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
70	Февраль	18	14.40-15.20 15.30-16.10	«Цветы на леске». Плетение цепочки для колье. Соединение с цветочками.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
71	Февраль	20	13.00-13.40	«Цветы на леске». Колье. Крепление застёжки.	1	практикум	Наблюдение,	МАУДО ДООЦ,

						м	индивидуальная помощь	кабинет № 21
Раздел 4: «Работа над большим изделием». 47 часов.								
72	Февраль	23	14.40-15.20 15.30-16.10	«Работа над большим изделием». Изделие из бисера: воротнички, чехлы, сумочки для телефонов. Способ плетения «сетка». Изготовление воротничка из бисера.	2	Презентация, беседа, практикум	Опрос, наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
73	Февраль	25	14.40-15.20 15.30-16.10	Плетение воротничка способом «сетка». Плетение центральной цепочки. Чередование основного и вспомогательных цветов.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
74	Февраль	27	13.00-13.40	Плетение воротничка способом «сетка». Преплетение рядов воротничка к основной цепочки.	1	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
75	Март	2	14.40-15.20 15.30-16.10	Плетение воротничка способом «сетка». Преплетение рабочей нити.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
76	Март	4	14.40-15.20 15.30-16.10	Плетение воротничка способом «сетка». Завершение работы. Крепление застежки.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
77	Март	6	13.00-13.40	Плетение чехла для телефона способом «сетка». Выбор цветовой гаммы, материала. Эскиз.	1	Презентация, беседа	Опрос, наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
78	Март	9	14.40-15.20 15.30-16.10	Плетение чехла для телефона способом «сетка». Особенности плетения.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
79	Март	11	14.40-15.20 15.30-16.10	Плетение чехла для телефона способом «сетка». Приплетение рабочей нити. Скрепление края.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
80	Март	13	13.00-13.40	Плетение чехла для телефона способом «сетка». Наплетение на сетку. Выбор цветовой гаммы, материала.	1	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
81	Март	16	14.40-15.20 15.30-16.10	Плетение чехла для телефона способом «сетка». «Косое» наплетение на сетку. Отработка приема правильного крепления нити.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
82	Март	18	14.40-15.20 15.30-16.10	Плетение чехла для телефона способом «сетка». Завершение «косого» наплетения на сетку.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
83	Март	20	13.00-13.40	Плетение чехла для телефона способом «сетка». Украшение края (приплетение бахромы).	1	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
84	Март	23	14.40-15.20 15.30-16.10	Плетение чехла для телефона способом «сетка». Выполнение цепочки-ручки, виды цепочек: «Крестик», «Восьмерка».	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21

85	Март	25	14.40-15.20 15.30-16.10	Плетение чехла для телефона способом «сетка». Завершение работы.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
86	Март	27	13.00-13.40	Колье в технике кругового мозаичного плетения. Особенности плетения по кругу. Выбор материала, цветовой гаммы, составление эскиза.	1	Презентация, беседа, практикум	Опрос, наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
87	Март	30	14.40-15.20 15.30-16.10	Колье в технике кругового мозаичного плетения. Плетение центрального элемента.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
88	Апрель	1	14.40-15.20 15.30-16.10	Колье в технике кругового мозаичного плетения. Плетение боковых элементов (2 штуки).	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
89	Апрель	3	13.00-13.40	Колье в технике кругового мозаичного плетения. Соединение элементов.	1	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
90	Апрель	6	14.40-15.20 15.30-16.10	Колье в технике кругового мозаичного плетения. Выполнение краевой цепочки. Крепление застежки.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
91	Апрель	8	14.40-15.20 15.30-16.10	«Букет из бисера». Особенности плетения. Выбор техник плетения: «параллельное», «круговое», «игольчатое», «петельное».	2	Презентация, беседа	Опрос	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
92	Апрель	10	13.00-13.40	«Букет из бисера». Выбор цветовой гаммы, материала.	1	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
93	Апрель	13	14.40-15.20 15.30-16.10	«Букет из бисера». Плетение цветов. «Круговая» техника плетения.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
94	Апрель	15	14.40-15.20 15.30-16.10	«Букет из бисера». Сборка.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
95	Апрель	17	13.00-13.40	«Букет из бисера». Плетение цветка в «параллельной» технике.	1	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
96	Апрель	20	14.40-15.20 15.30-16.10	«Букет из бисера». Плетение цветов. Сборка.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
97	Апрель	22	14.40-15.20 15.30-16.10	«Букет из бисера». Плетение листьев в «петельной» технике плетения.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
98	Апрель	24	13.00-13.40	«Букет из бисера». Сборка. Оформление стеблей.	1	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
99	Апрель	27	14.40-15.20 15.30-16.10	«Букет из бисера». Оформление композиции.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21

Раздел 5 «Вышивка бисером». 20 часа.								
100	Апрель	29	14.40-15.20 15.30-16.10	«Вышивка бисером». История возникновения данной техники. Разнообразие в применении. Способы пришивания бисера к ткани.	2	Презентация, беседа	Опрос, наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
101	Май	1	13.00-13.40	Панно (вышивка). Подготовка эскиза. Выбор материала, цветовой гаммы.	1	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
102	Май	4	14.40-15.20 15.30-16.10	Панно (вышивка). Перенос эскиза на ткань. Вышивка контура.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
103	Май	6	14.40-15.20 15.30-16.10	Панно (вышивка). Вышивка контура (завершение).	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
104	Май	8	13.00-13.40	Панно (вышивка). Заполнение контура бисером. Центр композиции.	1	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
105	Май	11	14.40-15.20 15.30-16.10	Панно (вышивка). Заполнение контура бисером. Центр композиции (завершение).	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
106	Май	13	14.40-15.20 15.30-16.10	Панно (вышивка). Вышивка второстепенных деталей.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
107	Май	15	13.00-13.40	Панно (вышивка). Вышивка второстепенных деталей (завершение).	1	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
108	Май	18	14.40-15.20 15.30-16.10	Панно (вышивка). Оформление композиции.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
109	Май	20	14.40-15.20 15.30-16.10	Панно (вышивка). Выбор рамки для изделия	2	Беседа, практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
110	Май	22	13.00-13.40	Панно (вышивка). Изготовление рамки для изделия (дополнительно).	1	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
111	Май	23	14.40-15.20 15.30-16.10	Панно (вышивка). Оформление в рамку.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
Раздел 6 «Подготовка и оформление изделий к выставкам». 3 часа.								
112	Май	27	14.40-15.20 15.30-16.10	«Подготовка и оформление изделий к выставкам». Расположение изделий из бисера в пространстве, композиционное решение, выбор центра.	2	Презентация, беседа	Опрос, наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
113	Май	29	13.00-13.40	Оформление работ на плоскости. Крепление и освещение работ.	1	практикум	индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21

Календарный учебный график 3 г.о. (5ч. в. нед.)

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Форма занятия	форма контроля	Место проведения
Раздел 1. «Виды и приемы техник бисерного плетения». 62часа.								
1	Сентябрь	1	16.20-17.00 17.10-17.50	Вводное занятие. Разновидности бисера. Инструктаж по ТБ. Виды, техники бисерного плетения. Цепочки «ячейки», «крестик», «восьмерка».	2	Беседа, презентация	Опрос	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
2	Сентябрь	3	16.20-17.00 17.10-17.50	Цепочки «ячейки», «крестик», «восьмерка». Изготовление широкого браслета «ячейки». Выбор цветовой гаммы, материала.	2	практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
3	Сентябрь	5	13.50-14.30	Широкий браслет «Ячейки». Приплетение рабочей нити. Исправление ошибок.	1	Практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
4	Сентябрь	8	16.20-17.00 17.10-17.50	Широкий браслет «Ячейки». Завершение работы. Крепление застежки.	2	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
5	Сентябрь	10	16.20-17.00 17.10-17.50	Браслет «сложный крест» + «восьмерка». Особенности плетения. Выбор цветовой гаммы, материала.	2	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
6	Сентябрь	12	13.50-14.30	Браслет «сложный крест» + «восьмерка». Приплетение лески. Увеличение длины изделия. Исправление ошибок	1	Практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
7	Сентябрь	15	16.20-17.00 17.10-17.50	Браслет «сложный крест» + «восьмерка». Соединение концов изделия. Завершение работы.	2	Практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
8	Сентябрь	17	16.20-17.00 17.10-17.50	Шнуры, жгуты, витой жгут «Ракушка». Особенности плетения. Ажурный жгут (браслет). Выбор цветовой гаммы, материала. Плетение по кругу.	2	Беседа, презентация, практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
9	Сентябрь	19	13.50-14.30	Ажурный жгут (браслет). Приплетение лески. Исправление ошибок.	1	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
10	Сентябрь	22	16.20-17.00 17.10-17.50	Ажурный жгут (браслет). Соединение изделия в круг.	2	Практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
11	Сентябрь	24	16.20-17.00	Плотный шнур. Мозаичное круговое плетение.	2	Беседа,	Опрос,	МАУДО ДООЦ,

			17.10-17.50	Выбор цветовой гаммы, материала.		презентаци я, практикум	наблюдение, индивидуальна я помощь	кабинет № 21
12	Сентябрь	26	13.50-14.30	Плотный шнур. Соблюдение равномерного натяжения лески. Работа с изделием.	1	практикум	наблюдение,	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
13	Сентябрь	29	16.20-17.00 17.10-17.50	Плотный шнур. Приплетение лески, увеличение длины изделия. Исправление допущенных ошибок: сломанная бусина, неправильное соединение петель.	2	практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
14	Октябрь	1	16.20-17.00 17.10-17.50	Плотный шнур. Исправление допущенных ошибок: сломанная бусина, неправильное соединение петель.	2	практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
15	Октябрь	3	13.50-14.30	Плотный шнур. Приплетение лески.	1	практикум	наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
16	Октябрь	6	16.20-17.00 17.10-17.50	Плотный шнур. Крепление застежки. Завершение работы.	2	Практикум	наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
17	Октябрь	8	16.20-17.00 17.10-17.50	Витой жгут «Ракушка». Особенности плетения. Выбор цветовой гаммы, материала. Составление эскиза.	2	Беседа, презентаци я, практикум	Опрос, наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
18	Октябрь	10	13.50-14.30	Витой жгут «Ракушка». Плетение элемента «Ракушка»: увеличение и уменьшение.	1	практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
19	Октябрь	13	16.20-17.00 17.10-17.50	Витой жгут «Ракушка». Плетение изделия. Чередование элементов.	2	практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
20	Октябрь	15	16.20-17.00 17.10-17.50	Витой жгут «Ракушка». Приплетение лески. Увеличение длины изделия.	2	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
21	Октябрь	17	13.50-14.30	Витой жгут «Ракушка». Маскировка концов лески.	1	практикум	наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
22	Октябрь	20	16.20-17.00 17.10-17.50	Витой жгут «Ракушка». Плетение элементов.	2	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
23	Октябрь	22	16.20-17.00 17.10-17.50	Витой жгут «Ракушка». Исправление возможных ошибок (разрыв бусены, лески)	2	Практикум	наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
24	Октябрь	24	13.50-14.30	Витой жгут «Ракушка». Соединение частей изделия.	1	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
25	Октябрь	27	16.20-17.00	Витой жгут «Ракушка». Крепление застежки.	2	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ,

			17.10-17.50	Завершение работы.				кабинет № 21
26	Октябрь	29	16.20-17.00 17.10-17.50	«Подарок для мамы» (набор бижутерии). Особенности плетения. Выбор материала, цветовой гаммы, составление эскиза.	2	Беседа, презентация, практикум	Опрос, наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
27	Октябрь	31	13.50-14.30	«Подарок для мамы» (набор бижутерии). Плетение элементов (центральный элемент кольцо).	1	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
28	Ноябрь	3	16.20-17.00 17.10-17.50	«Подарок для мамы» (набор бижутерии). Приплетение нити, лески	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
29	Ноябрь	5	16.20-17.00 17.10-17.50	«Подарок для мамы» (набор бижутерии). Плетение боковых элементов (2 штуки, средний размер).	2	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
30	Ноябрь	7	13.50-14.30	«Подарок для мамы» (набор бижутерии). Плетение боковых элементов (2 штуки, средний размер). Приплетение нити, лески. Оформление края	1	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
31	Ноябрь	10	16.20-17.00 17.10-17.50	«Подарок для мамы» (набор бижутерии). Плетение боковых (малых) элементов кольцо (2 штуки)	2	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
32	Ноябрь	12	16.20-17.00 17.10-17.50	«Подарок для мамы» (набор бижутерии). Сборка кольца. Плетение плотного шнура.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
33	Ноябрь	14	13.50-14.30	«Подарок для мамы» (набор бижутерии). Крепление застежки к кольцу.	1	практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
34	Ноябрь	17	16.20-17.00 17.10-17.50	«Подарок для мамы» (набор бижутерии). Серьги. Плетение элемента (1 серьга).	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
35	Ноябрь	19	16.20-17.00 17.10-17.50	«Подарок для мамы» (набор бижутерии). Серьги. Плетение элемента (2 серьга).	2	Практикум	наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
36	Ноябрь	21	13.50-14.30	«Подарок для мамы» (набор бижутерии). Серьги. Оформление края. Исправление допущенных ошибок.	1	Практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
37	Ноябрь	24	16.20-17.00 17.10-17.50	«Подарок для мамы» (набор бижутерии). Серьги. Крепление «швенз». Завершение работы.	2	Практикум, выставка	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
Раздел 2 «Освоение новых техник плетения». 43 часа.								
38	Ноябрь	26	16.20-17.00 17.10-17.50	Новые техники плетения. «Кирпичный стежок». Особенности работы в данной технике. Выбор цветовой гаммы, материала. Плетение образца.	2	Беседа, презентация, практикум	Опрос, наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
39	Ноябрь	28	13.50-14.30	Браслет в технике «Кирпичный стежок». Набор	1	Практикум	Наблюдение,	МАУДО ДООЦ,

				центрального ряда. Пришивание бусин к ряду.			индивидуальна я помощь	кабинет № 21
40	Декабрь	1	16.20-17.00 17.10-17.50	Браслет в технике «Кирпичный стежок». Плетение изделия.	2	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
41	Декабрь	3	16.20-17.00 17.10-17.50	Браслет в технике «Кирпичный стежок». Приплетение нити (увеличение длины изделия).	2	Практикум	Наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
42	Декабрь	5	13.50-14.30	Браслет в технике «Кирпичный стежок». Убавление и прибавление бусин по краю.	1	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
43	Декабрь	8	16.20-17.00 17.10-17.50	Браслет в технике «Кирпичный стежок». Соединение концов. Оформление края.	2	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
44	Декабрь	10	16.20-17.00 17.10-17.50	Миниатюра в технике «Кирпичный стежок». Особенности плетения. Выбор материала. Плетение центрального ряда, выступов.	2	Презентаци я, беседа, практикум	Опрос, наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
45	Декабрь	12	13.50-14.30	Миниатюра в технике «Кирпичный стежок». Плетение первой половины.	1	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
46	Декабрь	15	16.20-17.00 17.10-17.50	Миниатюра в технике «Кирпичный стежок». Плетение первой половины. Приплетение нити.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
47	Декабрь	17	16.20-17.00 17.10-17.50	Миниатюра в технике «Кирпичный стежок». Плетение второй половины. Плетение выступов	2	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
48	Декабрь	19	13.50-14.30	Миниатюра в технике «Кирпичный стежок». Приплетение нити.	1	Практикум	Наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
49	Декабрь	22	16.20-17.00 17.10-17.50	Миниатюра в технике «Кирпичный стежок». Исправление возможных ошибок (разрыв бусины, нити, пропуск бусины).	2	Практикум	Наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
50	Декабрь	24	16.20-17.00 17.10-17.50	Миниатюра в технике «Кирпичный стежок». Оформление края.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
51	Декабрь	26	13.50-14.30	Миниатюра в технике «Кирпичный стежок». Закрепление краев работы лаком. Завершение работы	1	практикум,	Наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
52	Декабрь	29	16.20-17.00 17.10-17.50	Техника плетения «пейёт». Особенности плетения. История возникновения. Плетение образца.	2	Презентаци я, беседа, практикум	Опрос, наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
53	Декабрь	31	16.20-17.00	«Пейёт» (круговой). Плетение кулона.	2	Практикум	Наблюдение,	МАУДО ДООЦ,

			17.10-17.50				индивидуальна я помощь	кабинет № 21
54	Январь	9	13.50-14.30	«Пейёт» (круговой). Приплетение нити. Завершение плетение кулона.	1	Практикум	Наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
55	Январь	12	16.20-17.00 17.10-17.50	Техника плетения «Ёлочка». Особенности плетения. Выбор цветовой гаммы, материала.	2	Презентаци я, беседа, практикум	Опрос, наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
56	Январь	14	16.20-17.00 17.10-17.50	Браслет «Ёлочка». Плетение.	2	Практикум	Наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
57	Январь	16	13.50-14.30	Браслет «Ёлочка». Приплетение нити. Увеличение длины изделия.	1	Практикум	Наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
58	Январь	19	16.20-17.00 17.10-17.50	Браслет «Ёлочка». Работа над изделием. Исправление возможных ошибок. Оформление края. Завершение работы.	2	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
59	Январь	21	16.20-17.00 17.10-17.50	Браслет в технике «Пейёт». Особенности плетения. Плетение на 4 бусинах (плотный, объемный). Выбор материала, цветовой гаммы.	2	Презентаци я, беседа, практикум	Опрос, наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
60	Январь	23	13.50-14.30	Браслет в технике «Пейёт» (4 бусины). Приплетение нити. Крепление края.	1	Практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
60	Январь	26	16.20-17.00 17.10-17.50	Браслет в технике «Пейёт» на 8 бусинах (ажурный). Выбор материала, цветовой гаммы.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
61	Январь	28	16.20-17.00 17.10-17.50	Браслет в технике «Пейёт» (8 бусин). Приплетение нити, увеличение длины изделия.	2	Практикум	Наблюдение, индивидуальна я помощь.	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
62	Январь	30	13.50-14.30	Браслет в технике «Пейёт» (8 бусин). Крепление застежки. Завершение работы.	1	практикум	Наблюдение, индивидуальна я помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
Раздел 3 «Итоговая работа». 80 часов.								
63	Февраль	2	16.20-17.00 17.10-17.50	Итоговая работа. Защита проекта.	2	Презентаци я, беседа	Опрос	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
64	Февраль	4	16.20-17.00 17.10-17.50	Объемное изделие – Пасхальное яйцо (оплетение формы).	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21

65	Февраль	6	13.50-14.30	Пасхальное яйцо. Плетение пояска в техниках «мозаичного» плетения и «ткачество».	1	практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
66	Февраль	9	16.20-17.00 17.10-17.50	Пасхальное яйцо. Плетение пояска. Исправление возможных ошибок (разрыв бусины, пропуск бусины).	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
67	Февраль	11	16.20-17.00 17.10-17.50	Пасхальное яйцо. Плетение пояска. Приплетение нити (увеличение длины изделия).	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
68	Февраль	13	13.50-14.30	Пасхальное яйцо. Плетение пояска. Сцепление в кольцо.	1	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
69	Февраль	16	16.20-17.00 17.10-17.50	Пасхальное яйцо. Плетение «стяжек». Особенности оплетение тупого и острого концов яйца.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
70	Февраль	18	16.20-17.00 17.10-17.50	Пасхальное яйцо. «Стяжка» тупого конца (сужение).	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
71	Февраль	20	13.50-14.30	Пасхальное яйцо. «Стяжка» тупого конца. Приплетение нити. Соблюдение узора.	1	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
72	Февраль	23	16.20-17.00 17.10-17.50	Пасхальное яйцо. «Стяжка» острого конца. Создание узора.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
73	Февраль	25	16.20-17.00 17.10-17.50	Пасхальное яйцо. «Стяжка» острого конца. Приплетение нити. Завершение работы.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
74	Февраль	27	13.50-14.30	«Ткачество без станка». История возникновения данной техники. Особенности плетения.	1	Презентация, беседа	Опрос	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
75	Март	2	16.20-17.00 17.10-17.50	Миниатюра в технике «ткачество». Выбор материала. Составление эскиза.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
76	Март	4	16.20-17.00 17.10-17.50	Миниатюра в технике «ткачество». Плетение нижней части.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
77	Март	6	13.50-14.30	Миниатюра в технике «ткачество». Уменьшение и увеличение ряда.	1	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
78	Март	9	16.20-17.00 17.10-17.50	Миниатюра в технике «ткачество». Приплетение нити. Оформление края.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
79	Март	11	16.20-17.00 17.10-17.50	Миниатюра в технике «ткачество». Смена цветов. Исправление возможных ошибок (разрыв бусины, пропуск бусины, ошибка в цвете).	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
80	Март	13	13.50-14.30	Миниатюра в технике «ткачество». Исправление	1	практикум	Наблюдение,	МАУДО ДООЦ,

				возможных ошибок (разрыв бусины, пропуск бусины, ошибка в цвете).			индивидуальная помощь	кабинет № 21
81	Март	16	16.20-17.00 17.10-17.50	Миниатюра в технике «ткачество». Стягивание рядов между собой.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
82	Март	18	16.20-17.00 17.10-17.50	Миниатюра в технике «ткачество». Оформление работы.	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
83	Март	20	13.50-14.30	Объемное изделие – «Букет». Повторение основных техник плетения: «параллельное», «петельное», «игольчатое», «французская круговая». Особенности плетения.	1	Презентация, беседа	Опрос, тестирование.	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
84	Март	23	16.20-17.00 17.10-17.50	Букет «Геацинты». Выбор материала, техник плетения. «Петельная» техника.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
85	Март	25	16.20-17.00 17.10-17.50	Букет «Геацинты». Плетение первого цветка (лепестки).	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
86	Март	27	13.50-14.30	Букет «Геацинты». Плетение второго цветка (лепестки).	1	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
87	Март	30	16.20-17.00 17.10-17.50	Букет «Геацинты». Плетение третьего цветка (лепестки).	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
88	Апрель	1	16.20-17.00 17.10-17.50	Букет «Геацинты». Сборка цветов. Плетение листьев (6 штук).	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
89	Апрель	3	13.50-14.30	«Букет нарциссов». Плетение цветка в «параллельной» технике. Плетение первого цветка (6 лепестков).	1	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
90	Апрель	6	16.20-17.00 17.10-17.50	«Букет нарциссов». Плетение второго цветка (6 лепестков).	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
91	Апрель	8	16.20-17.00 17.10-17.50	«Букет нарциссов». Плетение третьего цветка (6 лепестков).	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
92	Апрель	10	13.50-14.30	«Букет нарциссов». Плетение серединки нарцисса в «петельной» технике (3 штуки).	1	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
93	Апрель	13	16.20-17.00 17.10-17.50	«Букет нарциссов». Плетение листьев (6 штук) в «параллельной» технике.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
94	Апрель	15	16.20-17.00 17.10-17.50	«Букет нарциссов». Плетение листьев. Сборка цветка (3 штуки). Оплетение стебля.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
95	Апрель	17	13.50-14.30	«Букет крокусов». Плетение лепестков (6 штук) (французская круговая техника). Изготовление	1	практикум	Наблюдение, индивидуальная	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21

				первого цветка. Выбор материала, цветовой гаммы.			помощь	
96	Апрель	20	16.20-17.00 17.10-17.50	«Букет крокусов». Плетение лепестков (6 штук) второй цветок.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
97	Апрель	22	16.20-17.00 17.10-17.50	«Букет крокусов». Плетение лепестков (6 штук) третий цветок.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
98	Апрель	24	13.50-14.30	«Букет крокусов». Плетение серединок в «петельной» технике (3 штуки).	1	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
99	Апрель	27	16.20-17.00 17.10-17.50	«Букет крокусов». Плетение листьев (6 штук).	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
100	Апрель	29	16.20-17.00 17.10-17.50	«Букет крокусов». Плетение листьев (6 штук).	2	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
101	Май	1	13.50-14.30	«Букет крокусов». Сборка цветка (3 штуки). Составление композиции из 3, 5, 7 цветков. Выбор горшочка для букета. Крепление букета.	1	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
102	Май	4	16.20-17.00 17.10-17.50	Колье в «мозаичной» технике плетения. Особенности работы в данной технике.	2	Презентация, беседа	Опрос	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
103	Май	6	16.20-17.00 17.10-17.50	Колье. Плетение первого лепестка.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
104	Май	8	13.50-14.30	Колье. Плетение центрального элемента – цветка (5 лепестков).	1	практикум	Наблюдение, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
105	Май	11	16.20-17.00 17.10-17.50	Колье. Плетение центрального элемента – завершение.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
106	Май	13	16.20-17.00 17.10-17.50	Колье. Плетение цепочки в мозаичной технике.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
107	Май	15	13.50-14.30	Колье. Плетение цепочки. Приплетение нити. Крепление застежки. Завершение работы.	1	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
108	Май	18	16.20-17.00 17.10-17.50	Защита проекта. Оформление (пожелание обучающихся).	2	беседа	Опрос, индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
109	Май	20	16.20-17.00 17.10-17.50	Защита проекта. Оформление.	2	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
110	Май	22	13.50-14.30	Защита проекта.	1	практикум	Наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
Раздел 4 «Итоговая выставка работ». 5 часов.								
11	Май	23	16.20-17.00	Оформление выставки.	2	Презентация	Наблюдение,	МАУДО ДООЦ,

1			17.10-17.50			я, беседа	опрос	кабинет № 21
11 2	Май	27	16.20-17.00 17.10-17.50	Оформление выставки. Размещение бисерных работ на плоскости и в пространстве.	2	практикум	наблюдение	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21
11 3	Май	29	13.50-14.30	Оформление выставки. Нахождение композиционного центра. Выбор цветовой гаммы, освещение.	1	практикум	индивидуальная помощь	МАУДО ДООЦ, кабинет № 21

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение программы:

- Учебный класс
- Бисер, леска, проволока, нить, иглы, ножницы.
- Канцтовары
- Столы, стулья

Информационное обеспечение:

- Вспомогательная литература
- Лекционный материал по истории возникновения и развития бисероплетения

- Информационный стенд
- Схемы

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования Ключников Наталья Александровна. Педагогический стаж 23 года.

2.3. Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- диагностика, проводимая по окончании каждого занятия, усвоенных обучающимися умений и навыков, правильности выполнения учебного задания (справился или не справился);
- журнал посещаемости;
- выполненная работа.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- готовая работа;
- диагностическая карта;
- защита творческих работ;
- конкурсы;
- открытое занятие;
- итоговый отчет.

2.4. Оценочные материалы.

Диагностика

Мониторинг освоения обучающимися Программы проводится педагогом, 2 раза в год (в середине и в конце учебного года) и определяется с помощью устного опроса, тестирования, наблюдения. Тестирование в совокупности с наблюдением педагога за обучающимися оценивается по трем уровням: высокий уровень (В), средний уровень (С), низкий уровень (Н). В конце каждого учебного года можно проследить динамику усвоения и успеваемости каждого обучающегося.

Уровни развития:

1. Навык подбора необходимых материалов (по форме, цвету, виду):

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые материалы (бисер, нить, проволоку и т.д.).

Средний: может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимые материалы, присутствуют неточности.

Низкий: не может без помощи педагога выбрать необходимые материалы.

2. Умение правильно выполнить работу из бисера по замыслу:

Высокий: обучающийся самостоятельно создает элементы задуманной конструкции из бисера, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат.

Средний: обучающийся, методом проб и ошибок, добивается поставленной цели. Испытывает трудности, рассказывая о своем замысле.

Низкий: неустойчивость замысла – обучающийся начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Объяснить способ выполнения работы обучающийся не может.

3. Умение проектировать по образцу и по схеме:

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

Средний: может самостоятельно, исправляя ошибки, в среднем темпе проектировать по образцу, иногда с помощью педагога

Низкий: не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать только под контролем педагога.

4. Умение плести из бисера по пошаговой схеме:

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок плести по пошаговой схеме.

Средний: может плести по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий: не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может плести по схеме только под контролем педагога.

Диагностическая карта на середину учебного года (первый год обучения)

№	Ф.И.ребёнка	Название видов бисера для данной работы	Название видов и техник плетения	Умение работать с леской и проволокой	Изготовление определенной работы по творческому замыслу	Изготовление работы из бисера по образцу	Выполнение изделия по схеме

Диагностическая карта на конец учебного года (первый год обучения)

№	Ф.И.ребёнка	Знает названия всех видов бисера и вспомогательных материалов	Умение работать по схемам	Выполнение сложных работ	Умение выполнять работы по творческому замыслу	Работа по образцу	Работа по инструкции	Умение рассказать о своей работе

Диагностическая карта на середину учебного года (второй год обучения)

№	Ф.И.ребёнка	Называет все виды бисера, вспомогательных материалов, видов и техник бисерного плетения	Выполняет более сложные работы из бисера	Работает по образцу	Работает по инструкции	Работает по творческому замыслу	Работает в группе (групповые работы)

Диагностическая карта на конец учебного года (второй год обучения)

[illegible]

Диагностическая карта на середину учебного года (третий год обучения)

№	Ф.И.ребёнка	Определяет все разновидности бисера, вспомогательные материалы, знает и разбирается в видах и техниках бисерного плетения	Выполняет более сложные работы из бисера с минимальной помощью педагога	Работает по образцу	Работает по инструкции	Работает по творческому замыслу	Работает в группе (групповые работы)

Диагностическая карта на конец учебного года (третий год обучения)

[illegible]

2.5. Методические материалы.

Форма обучения: очная.

Методы обучения:

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям.

Методы	Приёмы
Информационно-рецептивный	Исследование видов бисера, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, цветом. Рассматривание на занятиях готовых образцов, демонстрация видов и техник плетения бисером, приемов крепления лески, нити, проволоки. Совместная деятельность педагога и обучающегося.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: выполнение изделий и конструкций из бисера по образцу, беседа, упражнения, краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов изделий из бисера, использование обучающимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.)
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа (получение нового материала);
- самостоятельная деятельность (обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или одного-двух занятий);
- познавательная игра;
- просмотр видео материалов, презентаций;
- задание по образцу (с использованием инструкции), по чертежам и схемам, условиям, замыслу;
- разработка творческих проектов и их презентация;
- выставка работ.

Форма организации образовательной деятельности может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология модульного обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка обучающихся к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающимся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание обучающимся)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся
	5	Первичная проверка	Установление правильности и	Применение пробных

		понимания изученного	осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих их правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация обучающихся на самооценку	Самооценка обучающимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы,

				результативност и работы, содержания и полезности учебной работы
	11	Информацион ный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы;
- инструкции;
- схемы по бисероплетению;
- образцы изделий;
- вспомогательная литература;
- папка с разработками теоретических материалов по темам программ

3. Список литературы.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ. издательский дом «Ажур». Екатеринбург, 2014.
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Сан Пин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41.
5. Устав МАУДО ДООЦ, утвержденный Постановлением Администрации городского округа Карпинск от 14.11.2017 г. № 1644.
6. Государственная программа РФ «РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» на 2013 – 2020.
7. Ануфриева М.Я. «Искусство бисерного плетения» современная школа Культура и традиции. Москва, 2006.
8. Баскова Т.Н. «Бисер». Уроки труда в начальной школе. «Паритет». С-Петербург. 2005.
9. ФЛ Булатов А.А. «Бисероплетение: от азов к мастерству». Серия журналов 2009-2014г.г.
10. Ключникова Н.А. «Изготовление объёмных игрушек с использованием лески» МАУДО ДООЦ. Карпинск, 2016.
11. Ключникова Н.А. «Схемы видов и техник плетения бисером» МАУДО ДООЦ. Карпинск, 2013.
12. Ключникова Н.А. «Материаловедение» МАУДО ДООЦ, Карпинск, 2014.
13. Федотова М., Валюх Г. «Цветы из бисера». Культура и традиции. Москва, 2004.

Интернет – Ресурсы

1. <https://biserok.org>
2. <http://www.biserinka.com/>
3. <http://bicer.ru/>
4. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html

5. Использование бисера в народном костюме.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html