

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения большая роль принадлежит танцу. Проблему обучения детей решают детские хореографические коллективы учреждений дополнительного образования. Особенность дополнительного художественного образования состоит в том, что необходимые для творческой деятельности технические навыки и приемы оказывают сильнейшее и непосредственное воздействие на эмоционально – волевую сферу учащихся. Процесс овладения определенными исполнительскими навыками не только раскрепощает собственно художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Хореография, наряду с пантомимой, музыкальным и драматическим театром, являясь ведущим пластическим искусством, использует в качестве материала человеческое тело, организовывая его движения по законам музыкальной гармонии. Эта гармония является основой трех нераздельно связанных между собой частей хореографии: педагогической, исполнительской, хореографической деятельности.

Принципы и приемы хореографической педагогики направлены, прежде всего, на формирование творческой личности, способной к самостоятельному и неординарному мышлению, самовыражению.

Программа «Хореография» рассчитана на один год обучения и предназначена для детей 7-9 лет по 4 часа в неделю.

Программа предусматривает занятия хореографического ансамбля как дополнительное обучение, воспитание и развитие детей во внеурочное время. Обучение предполагает обязательные дисциплины: классический танец и современный джазовый танец.

Как результат работы: подготовка детей к участию в концертной деятельности, выступления на конкурсах, мероприятиях и концертах в рамках народных танцев.