

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
детский оздоровительно – образовательный центр

Принята Педагогическим советом
10 января 2020 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Шью сама!»
(современный дизайн и художественное оформление одежды)

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Савченко Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Карпинск
2020 г

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы».

1.1. Пояснительная записка.

Программа «Шью сама!» составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. СанПиН 2.4.2.2821 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2019 г. № 8
5. Устав МАУДО ДООЦ, утвержденный Постановлением Администрации городского округа Карпинск от 15.05.2020 г. № 520

Направленность программы – художественная.

Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, развитие у обучающихся эстетического вкуса, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствует развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз. Программа «Шью сама!» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствует созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии. Создание одежды – это занятие, способное воспитать

эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, развитию общей культуры личности, гармонии отношений с окружающим миром.

Главный **принцип** программы: идти от возможностей и способностей ребенка, совершенствуя их; не от содержания предмета к ребенку, а с ребенком к вершинам мастерства, вершинам творчества.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения искусством конструирования и моделирования одежды.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Занятия по программе не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Во время обучения дети знакомятся с ручной и машинной швейной работой, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

Адресат программы: школьники 9-14 лет.

Возрастные особенности детей группы 9-10 лет:

На возраст 8 - 10 лет приходится третий период умственного развития по Пиаже – период конкретных мыслительных операций. Мышление ребенка ограничено проблемами, касающимися конкретных реальных объектов.

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. Основной, ведущей деятельностью становится учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. Это серьезный труд, требующий организованность, дисциплину, волевые усилия ребёнка.

Младший школьный возраст имеет большое значение для развития основных мыслительных действий и приемов: сравнения, выделения существенных и несущественных признаков, обобщения, определения понятия, выделения следствия и причин.

Развитие отдельных психических процессов осуществляется на протяжении всего младшего школьного возраста. Дети приходят в школу развитыми процессами восприятия (сформированы простые виды восприятия: величина, форма, цвет). У младших школьников совершенствование восприятия не останавливается, становится более управляемым и целенаправленным процессом.

Возрастными особенностями внимания младших школьников являются сравнительная слабость произвольного внимания и его небольшая устойчивость. Значительно лучше у младших школьников развито непроизвольное внимание. Постепенно ребенок учится направлять и устойчиво сохранять внимание на нужных, а не просто внешне привлекательных предметах. Развитие внимания связано с расширением его объема и умением распределять внимание между разными видами действий. Поэтому учебные задачи целесообразно ставить так, чтобы ребенок, выполняя свои действия, мог и должен был следить за работой товарищей.

Продуктивность памяти младших школьников зависит от понимания ими характера задачи и от овладения соответствующими приемами и способами запоминания и воспроизведения. Соотношение непроизвольной и произвольной памяти в процессе их развития внутри учебной деятельности различно. В 7 лет эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного, так как у детей еще не сформированы особые приемы осмысленной обработки материала и самоконтроля. По мере формирования приемов осмысленного запоминания и самоконтроля произвольная память у второклассников и третьеклассников оказывается во многих случаях более продуктивной, чем непроизвольная.

Систематическая учебная деятельность помогает развить у детей такую важную психическую способность, как воображение. Развитие воображения проходит две главные стадии. Первоначально воссоздаваемые образы весьма приблизительно характеризуют реальный объект, бедны деталями.

Построение таких образов требует словесного описания или картины. В конце 2 класса, а затем в 3-м классе наступает вторая стадия, и этому способствует значительное увеличение количества признаков и свойств в образах.

На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций и повышение устойчивости эмоциональных состояний.

Возрастные особенности детей группы 11-14 лет:

Подростковый возраст (11-14 лет) — период взросления, промежуточный между детством и взрослостью. После его окончания подросток обретает зрелость, характеризующуюся физическим, эмоциональным, социальным и интеллектуальным развитием.

Подростковый возраст описывается как парадоксальный, противоречивый: чрезмерная активность сменяется усталостью, веселость — унынием, уверенность в себе — застенчивостью, эгоизм чередуется с альтруистичностью, стремление к общению — с замкнутостью.

В подростковом возрасте активно развивается самосознание. Подросток начинает размышлять не только о внешних событиях, но и собственных мыслях, чувствах и поступках. У него появляется способность смотреть на себя со стороны, глазами других людей и самостоятельно оценивать свои достоинства и недостатки.

Большую значимость приобретает потребность в установлении дружеских взаимоотношений со сверстниками. Освобождаясь от родительской опеки, подросток теряет возможность удовлетворять потребность в эмоциональной поддержке в общении с родителями. Теперь эта потребность удовлетворяется в отношениях со сверстниками.

Не менее важной является потребность в принадлежности к группе, в признании сверстниками. Подростки хотят нравиться сверстникам и хотят быть принятыми в привлекательную для них группу. Отношения со сверстниками сильно влияют на самооценку, особенно в раннем подростковом возрасте (12-13 лет). Становясь старше, подростки становятся способными противостоять психологическому давлению сверстников. Сообщество сверстников играет важную роль в достижении независимости, поскольку оно находится вне строгого контроля взрослых (это касается вопросов музыкальных предпочтений, стиля одежды, образа поведения на молодёжных тусовках).

Подростки уделяют большое значение одежде и внешности. В одежде отражается стремление подростков к выражению себя и своей принадлежности к определенной группе.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения при постоянном составе детей.

Общий объем программы: 304 учебных часа

1 год обучения - 152 часа (38 недель) в год.

2 год обучения - 152 часа (38 недель) в год.

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом объединения обучающихся по интересу к художественному творчеству, сформированных в разновозрастные группы. Состав групп постоянный.

Режим занятий: 4 учебных часа в неделю (38 учебных недель).

В проведении занятий используются формы коллективно-группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

**Учебный план
(первый год обучения)**

№	Темы. Разделы.	Всего часов
1.	Вводное занятие	2
2.	Техника безопасности	2
3.	Ручные швы и стежки	4
4.	Работа с фурнитурой	2
5.	Работа с выкройкой	20
6.	Машинные швы и строчки	24
7.	Вещи для дома	30
8.	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	30
9.	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	38
		152

Цель первого года обучения:

- Развитие интереса к шитью.

Задачи:

- Знакомство с историей швейного ремесла
- Обучение детей технике выполнения ручных швов и стежков
- Знакомство с основами цветоведения
- Воспитание подхода к качественному выполнению творческих работ
- Формирование умений и навыков обучающихся в работе с тканью

**Учебно-тематический план
(первый год обучения)**

№	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год.	2	2	–

	Вводный и первичный инструктаж по ТБ.			
2.	Техника безопасности. Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	2	2	–
3.	Ручные швы и стежки. ТБ при работе ручными работами Терминология ручных работ • Сметочные и копировальные стежки. • Швы «назад иголка», «через край». • Потайные стежки. • «Тамбурный» шов. • Штуковочные стежки. • Самостоятельная работа по пройденному материалу.	4	1	3
4.	Работа с фурнитурой. • Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. • Пришивание пуговиц. • Пришивание бусин и бисера. • Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	1	1
5.	Работа с выкройкой. • Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. • Изготовление и хранение лекал. • Рациональное использование материала. • Правила раскроя ткани. • Самостоятельная работа по пройденному материалу.	20	4	16
6.	Машинные швы и строчки • ТБ при работе на швейной машине • Подготовка швейной машины к работе. • Заправка верхней и нижней нити • Терминология машинных работ • Выполнение машинных швов	24	8	16
7.	Вещи для дома. • Игольница • Кухонные прихватки • Салфетки • Подушка – думка • Кухонный фартук	30	10	20
8.	Технологическая последовательность пошива майки – топ. • Выбор модели, снятие лекала с журнала • Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия • Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки. • Проведение примерки • Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей. • Обработка застежки • Обработка швов	30	10	20

	• Обработка горловины • Обработка пройм на изделии • Утюжка готового изделия			
9.	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки • Подбор модели, выбор ткани. Снятие лекала. • Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани. • Крой изделия, припуски на швы • Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменение после примерки • Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. • Обработка карманов на пояском изделии • Обработка застежки и пояса на изделии • Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.	38	8	30
	ИТОГО за период обучения:	152	46	106

Ожидаемые результаты первого года обучения

Обучающиеся получают знания в области следующих понятий:

- Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства
- Понятие «моделирование»
- Материалы и инструменты, используемые в работе
- Правила техники безопасности
- Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения

Обучающиеся научатся:

- Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, шпунковочные, потайные и копировальные стежки
- Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов
- Пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру
- Рисовать эскизы одежды, игрушек, сувениров, предметов интерьера.

Содержание программы (первый год обучения)

1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

2. Техника безопасности.

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

3. Ручные швы и стежки.

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применении.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штуковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

4. Работа с фурнитурой.

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

5. Работа с выкройкой.

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

6. Машинные швы и строчки

Теория: рассказ о возникновении швейных машин.

Практика: Выполнение машинных швов.

7. Вещи для дома.

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.). Выставка изделий внутри объединения.

8. Технологическая последовательность пошива майки – топ.

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

9. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки.

10. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива платья на выбор

Методическое обеспечение программы (1 год обучения)

№	Темы, разделы.	Форма занятий	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Коллективная	Беседа, обсуждение	Литература, образцы	Кусочки ткани,	Беседа

				швов и материала	иглы, ножницы и т.д.	
2.	Техника безопасности	Коллективная, игровая	инструктаж	Наглядные пособия	Ручки, карандаши, альбомы для записи и зарисовки.	Беседа
3.	Ручные швы и стежки	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Наглядные пособия, образцы швов, литература	Ткань, иглы, нитки, ножницы.	Самостоятельная работа, оформление альбома
4.	Работа с фурнитурой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Образцы, наглядные пособия, литература	Нитки, иглы, тесьма, пуговицы, бисер, бусины и т.д.	Самостоятельная работа.
5.	Работа с выкройкой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Литература, образцы лекал, наглядные пособия	Сантиметровая лента, ткань, ножницы, нитки, мел, карандаши, бумага.	Самостоятельная работа.
6.	Машинные швы и строчки	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши.	Готовые изделия, выставка внутри объединения.
7	Вещи для дома	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия, наглядные пособия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения.
8	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия,	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения.
9	Конструиро	Коллективн	Беседа,	Литература,	Альбомы,	Самостояте

	вание и моделирование, последовательная технология пошива юбки	ая, игровая	практическая работа	наглядные пособия	карандаши, ткань, ножницы	льная работа, выставка внутри объединения
--	--	-------------	---------------------	-------------------	---------------------------	---

**Учебный план
(второй год обучения)**

№	Темы. Разделы.	2 год
1.	Вводное. Цели и задачи курса. ТБ и охрана труда.	2
2.	Машиноведение.	2
3.	Ручные и машинные швы. Их виды и правила выполнения.	10
4.	Роль ткани и цвета в создании одежды. Фактура материала, колористика.	6
5.	Системное проектирование юбок. Виды дефектов и их устранение.	14
6.	Расчет ткани на изделие. Правила подготовки ткани к раскрою, раскладка выкройки на ткани, раскрой.	8
7.	Технологическая последовательность изготовления юбок.	20
8.	Системное проектирование базовой конструкции женского платья с втачным рукавом. Дефекты, их причины и способы устранения.	26
9.	Технологическая последовательность изготовления женского платья.	48
10.	Полезные советы при работе с различными по фактуре тканями	12
11.	Итоговое занятие	4
		152

Цель второго года обучения:

- Активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии швейной промышленности, формирование знаний по основам проектирования одежды с использованием ИКТ и технологической последовательности изготовления изделия, освоение техники шитья.

Воспитательные – прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к

действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умение довести начатое дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам. *Развивающие* – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Учебно - тематический план (второй год обучения)

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	итого
1	Вводное. Цели и задачи курса. ТБ и охрана труда.	2	-	2
2	Машиноведение.	1	1	2
3	Ручные и машинные швы. Их виды и правила выполнения.	2	8	10
4	Роль ткани и цвета в создании одежды. Фактура материала, колористика.	2	4	6
5	Системное проектирование юбок. Виды дефектов и их устранение.	4	10	14
6	Расчет ткани на изделие. Правила подготовки ткани к раскрою, раскладка выкройки на ткани, раскрой.	4	4	8
7	Технологическая последовательность изготовления юбок.	4	16	20
8	Системное проектирование базовой конструкции женского платья с втачным рукавом. Дефекты, их причины и способы устранения.	10	16	26
9	Технологическая последовательность изготовления женского платья.	4	44	48
10	Полезные советы при работе с различными по фактуре тканями	8	4	12
11	Итоговое занятие	4	-	4
Итого		45	107	152

Ожидаемые результаты второго года обучения

Обучающиеся получают возможность научиться:

- овладеть трудовыми и технологическими знаниями, умениями по преобразованию и использованию материалов, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умениям ориентироваться в мире профессий,
- оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности,
- составлять жизненные и профессиональные планы; навыками самостоятельного планирования и ведения домашнего хозяйства; формирование культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

Обучающиеся научатся:

- последовательности снятия мерок,
- правилам выполнения машинных и ручных швов,
- исправлять дефекты кроя юбок, брюк, платья, рукавов,
- основным технологическим процессам обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий,
- правильно снимать мерки,
- разрабатывать различные модели брюк, юбок, блуз, платьев на базовой основе,
- контролировать соответствие фурнитуры по цвету и назначению изделия,
- устранять дефекты кроя юбок, брюк, платьев, рукавов.

Содержание программы (второй год обучения)

1. Введение

Теория: Ознакомление с работой творческого объединения. Понятие о трудовой, технологической дисциплине и культуре труда.

Практика: Материалы, инструменты и принадлежности, необходимые для работы в творческом объединении.

2. Машиноведение.

Теория: История развития швейных машин. Краткая характеристика основных видов швейных машин. Технологическая и техническая характеристика стачивающих машин челночного стежка. Механизм игловодителя, его работа и устройство. Механизм нитепритягивателя, конструкция и работа. Механизм двигателя ткани. Регулятор стежка и механизм обратного хода, их конструкция и работа

Машины обметочные (оверлоги). Назначение обметочных строчек. Техническая характеристика машин. Устройство, работа и регулировка машин. Конструктивные особенности машин. Заправка нитью и управление машиной. Уход за швейными и обметочными машинами. Порядок чистки и смазки машины.

Практика: Заправка верхней и нижней нитей. Регулировка качества машинной строчки для различных видов тканей. Замена иглы в швейной машине. Заправка нити в обметочную машину (оверлог). Управление швейной и обметочной машиной, их смазка и чистка.

3. Ручные и машинные швы. Их виды и правила выполнения.

Теория: Организация рабочего места для ручных и машинных работ, применяемые инструменты и приспособления. Виды ручных стежков и их назначение. Приемы выполнения ручных стежков и их применение. Виды и способы крепления фурнитуры. Технические условия для выполнения ручных работ. Терминология ручных работ. Подбор игл и ниток в зависимости от вида материала. Виды машинных швов и строчек. Их назначение. Приемы выполнения машинных строчек. Технические условия выполнения машинных работ. Терминология машинных работ.

Практика: Выполнение образцов ручных стежков. Выполнение образцов машинных стежков и строчек.

4. Роль ткани и цвета в создании одежды. Фактура материала, колористика.

Теория: Определение фактуры, ее многообразие. Виды тканей и ее определение, рекомендации по уходу.

Практика: Рекомендации по выбору ткани для определенного вида изделия. Роль цвета в жизни человека.

5. Системное проектирование юбок. Виды дефектов и их устранение.

Теория: Правила снятия мерок. Характеристика фасонов юбок. Разновидность юбок по силуэт: прямые, зауженные или расклешенные книзу, длинные или короткие. Термины деталей кроя и конструктивных элементов (кокетка, подрез, заднее полотнище, переднее полотнище юбки.).

Практика: Возможные дефекты, причины и способы их устранения.

6. Расчет ткани на изделие. Правила подготовки ткани к раскрою, раскладка выкройки на ткани, раскрой.

Теория: Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки выкройки на ткани. Особенности раскладки выкройки на ткани с различным типом рисунка (одноцветным, с симметричными долевыми полосами, с поперечными полосами, с направленным рисунком, с асимметричными поперечными полосами, ворсом). Припуски на швы и обработку. Правила расчета ткани на изделие.

Практика: Экономная раскладка выкройки на ткани. Расчет ткани на выбранный фасон изделия. Выполнение нескольких вариантов раскладки выкройки на ткани различной ширины.

7. Технологическая последовательность изготовления юбок.

Теория: Технология раскроя. Порядок подготовки деталей кроя к сборке изделия. Способы переноса меловых линий по контуру кроя изделия. Сборка изделия на примерку. Порядок проведения примерки изделия. Выявление и исправление дефектов кроя в изделии. Последовательность и способы обработки изделия. Влажно-тепловая обработка деталей различных конструкций и различных готовых изделий.

Практика: Обмеловка выкроек и раскрой ткани. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя. Сметывание деталей кроя. Проведение примерок, исправление дефектов. Стачивание изделий и выполнение отделочных работ. Окончательная отделка изделия и его влажно-тепловая обработка. Определение качества изделия.

8. Системное проектирование базовой конструкции женского платья с втачным рукавом. Дефекты, их причины и способы устранения.

Теория: Фигура человека и ее измерения. Общие сведения о строение фигуры человека. Правила снятия мерок. Возможные дефекты, причины и способы их устранения. Термины деталей кроя и конструктивных элементов (спинка, полочка, кокетка, подрез, рельефы). Термины отделочных элементов (клапан, пояс, хлястик, шлевка, паты и т.д.)

Практика: Возможные дефекты, причины и способы их устранения.

Тема 9. Технологическая последовательность изготовления женского платья.

Теория: Технология раскроя. Порядок сметывания изделия к примерке. Порядок проведения примерки. Выявление и исправление дефектов кроя в изделии. Последовательность и способы обработки изделия. ВТО деталей готовых изделий. Осноровка изделия: подкрой обтачек, пояса, подборт, декоративных деталей.

Практика: Обмеловка выкроек и раскрой ткани. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя. Сметывание деталей кроя. Проведение примерок, исправление дефектов. Стачивание изделий и выполнение отделочных работ. Окончательная отделка изделия и его влажно-тепловая обработка. Определение качества изделия.

10. Полезные советы при работе с различными по фактуре тканями.

Теория: Советы при работе с такими тканями как шелк, бархат, шифон, трикотаж, кожа.

11. Итоговое занятие.

Теория: Проверка знаний пройденного материала. Подведение итогов за учебный год.

**Методическое обеспечение программы
(второй год обучения)**

№	Раздел	Форма занятий	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты	Форма подведения итогов
1	Вводное. Цели и задачи курса. ТБ и охрана труда	Коллективная	Беседа, обсуждение, инструктаж	Литература, образцы швов и материала	Кусочки ткани, иглы, ножницы и т.д. Ручки, карандаши, альбомы для записи и зарисовки.	Беседа
2	Машиноведение	Коллективная, игровая	Объяснение, разъяснение, упражнение	Наглядные пособия	Ручки, карандаши, альбомы для записи и зарисовки.	Беседа
3	Ручные и машинные швы. Их виды и правила выполнения	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Наглядные пособия, образцы швов, литература	Ткань, иглы, нитки, ножницы.	Самостоятельная работа, оформление альбома
4	Роль ткани и	Коллект	Объяснени	Образцы,	Нитки, иглы,	Самостояте

	цвета в создании одежды. Фактура материала, колористика	ивная, индивидуальная	е, разъяснение, упражнение	наглядные пособия, литература	тесьма, пуговицы, бисер, бусины и т.д.	льная работа.
5	Системное проектирование юбок. Виды дефектов и их устранение	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Литература, образцы лекал, наглядные пособия	Сантиметровая лента, ткань, ножницы, нитки, мел, карандаши, бумага.	Самостоятельная работа.
6	Расчет ткани на изделие. Правила подготовки ткани к раскрою, раскладка выкройки на ткани, раскрой	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши.	Готовые изделия, выставка внутри объединения.
7	Технологическая последовательность изготовления юбок	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия, наглядные пособия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения.
8	Системное проектирование базовой конструкции женского платья с втачным рукавом. Дефекты, их причины и способы устранения	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия,	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения.
9	Технологическая последовательность изготовления женского платья	Коллективная, игровая	Беседа, практическая работа	Литература, наглядные пособия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Самостоятельная работа, выставка внутри объединения
	Полезные советы при работе	Коллективная, игровая	Беседа, практическая	Литература, образцы швов и	Кусочки ткани, иглы, ножницы и т.д. Ручки,	Беседа

	различными по фактуре тканями		работа	материала	карандаши, альбомы для записи и зарисовки.	
	Итоговое занятие	Коллективная, игровая	Беседа, практическая работа	Тестовые задания и наглядные пособия	Ткань, иглы, нитки, ножницы.	Беседа, тестирование, практическое тестирование

Литература

Для педагога

1. Арциховский А. В. Одежда // История культуры древней Руси. М.; Л., 1948.
2. «Бурда» - журнал моды. 2005 – 2009 год.
3. Екшурская Т.Н. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. СПб. Лениздат, 1992.
4. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. – ТОО «Лейла», 1994.
5. Левашева В. П. Об одежде сельского населения//Труды Государственного Исторического музея. М., Вып. 40, 1966.
6. Маслова Г. С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник. М., 1978.
7. Орлова Л.В. Азбука моды. М.: Просвещение, 1988.
8. Современная энциклопедия АВАНТА+. Мода и стиль. 2006.
9. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды. – М., 2000.

Для обучающихся

1. «Бурда» - журнал моды. 2005 – 2009 год.
2. Екшурская Т.Н. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. СПб. Лениздат, 1992.
3. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. – ТОО «Лейла», 1994.
4. Орлова Л.В. Азбука моды. М.: Просвещение, 1988.
5. Современная энциклопедия АВАНТА+. Мода и стиль. 2006.
6. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды. – М., 2000.

