

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Вокальная студия «Блиц»

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Тип программы: модифицированная

По форме организации содержания и процесса

педагогической деятельности – интегрированная

По цели обучения: развивающие художественную одарённость

Направленность программы – художественная.

Возраст обучающихся: 6-18 лет,

Количественный состав групп: 10-12 человек.

Срок обучения – 3 года

Количество часов для реализации программы: 4 часа в неделю

Данная общеразвивающая программа реализуется бесплатно.

Педагогическая целесообразность: В последнее время во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает ещё не маловажную задачу - оздоровительно – коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизации личности. С помощью группового пения можно адаптировать учащихся к сложным условиям или ситуациям. Для учеников с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для учеников всех возрастов занятия в вокальной студии «Блиц» - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах.

Цель программы: приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие певческих способностей.

Язык преподавания – русский.

Форма обучения - очная.

Формы организации занятий: в группах

Форма учебных аудиторных занятий: индивидуальная форма занятий, индивидуально-групповая

Методы оценки результатов освоения программы: опрос, анкетирование, наблюдение,

Формы оценки результатов освоения программы:

праздники, фестивали, конкурсы, мастер-классы

Планируемые образовательные результаты:

Личностные: Чуткость, восприимчивость к красоте, эмоциональная отзывчивость, умение видеть прекрасное в жизни;

Метапредметные: умение не только понимать музыкальный язык, но и пользоваться им для самовыражения

Предметные:

Формировать умение правильно передать эмоционально-образный характер изучаемого произведения;

Развитие музыкальности и пластичности;

Развитие координации движения во время исполнения песен;

Приобретение навыков ритмического запоминания текста – сольмизирование;

Приобретение навыков работы с микрофоном, акустической системой.