

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Принята Педагогическим
советом 10 января 2020 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Страна рукоделия (Рукодельница)»**

Возраст обучающихся: 5-12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Рейх Юлия Дмитриевна,

педагог дополнительного образования

ГО Карпинск

2020 год

1.1. Пояснительная записка.

Программа «Страна рукоделия (Рукодельница)» составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. СанПиН 2.4.2.2821 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2019 г. № 8
5. Устав МАУДО ДООЦ, утвержденный Постановлением Администрации городского округа Карпинск от 15.05.2020 г. № 520

Из всего многообразия видов творчества - декоративно-прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать умение оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в

реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою родину. Данная задача не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале декоративно-прикладного искусства - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Творчество – это настоящее искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции. Кроме того, все декоративно прикладное творчество приносит и практическую пользу.

Данная образовательная программа имеет **художественно-эстетическую направленность**.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, ориентированные на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. На занятиях в объединении дети осваивают не

только мастерство ремесел, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Целесообразность программы заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно создавать предметы быта, игрушки, сувениры, знакомить с историей народного творчества.

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
3. Обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

1. Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство культуры;
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения (доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
3. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

Развивающие:

1. Развивать творческий потенциал каждого ребенка: наблюдательность, мышление, художественный вкус.
2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества;
3. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Педагогические принципы:

Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – *главный принцип работы.*

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются *ведущие виды деятельности в разновозрастных группах учащихся*, на занятиях принято уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа «Страна Рукоделия (Рукодельница)» разработана для *разновозрастных* групп и рассчитана на 3 года обучения.

Объем программы: 228 учебных часов (2 часа в неделю, 38 недель).

- 1 года обучения - 76 учебных часов.

- 2 года обучения - 76 учебных часов.

- 3 года обучения - 76 учебных часов.

Возраст обучающихся - 5-12 лет.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, на втором, третьем – более углубленное постижение основ мастерства.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (книги, журналы, использование компьютерных технологий) и ответами на вопросы учащихся.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся. Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра
6. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Экспозиция

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через итоговые занятия, тестирование, участие в выставках (конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях), мониторинг.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – проводятся по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I год обучения

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Основы цветоведения	4	2	2	Опрос, тестирование
3	Основы композиции	4	2	2	Опрос, тестирование
4	Работа с природным материалом	6	2	4	Опрос, викторина
5	Лепка (пластилин, соленое тесто)	6	2	4	Опрос
6	Бумагопластика	6	2	4	Опрос, викторина
7	Аппликация	6	2	4	Опрос, викторина
8	Папье-маше	6	2	4	Опрос, викторина
9	Декупаж	6	2	4	Опрос
10	Работа с тканью, лентами,	6	2	4	Опрос, тестирование
11	Бисероплетение	8	2	6	Опрос, тестирование
12	Фомфлористика	6	2	4	Опрос, викторина
13	Декор и создание сувениров	8	2	6	Выставка
14	Выставка «Мы – мастера «Страны рукоделия»	2	2	–	Презентация работ
	ИТОГО:	76	27	49	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. Инструктаж по технике безопасности. История рукоделия.

Практика: Виды декоративно-прикладного творчества.

2. Основы цветоведения.

Теория: Цветовой круг. Основные цвета. Холодные и теплые цвета.

Практика: Упражнения по смешиванию цветов. Творческое создание эскизов по заданной теме.

3. Основы композиции

Теория: Основные элементы композиции. Центр композиции.

Практика: Упражнения по элементам композиции. Составление эскиза композиции. Создание творческой композиции по заданной теме.

4. Работа с природным материалом.

Теория: Природный материал и его классификация. Знакомство с природным материалом, условия сбора и хранения, а также применение его в творчестве.

Практика: Сбор природного материала. Выполнение творческих работ с применением природных материалов.

5. Лепка (пластилин, соленое тесто).

Теория: Работа с пластилином. История возникновения. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ.

6. Бумагопластика.

Теория: Как родилась бумага? Свойства и виды бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой.

Практика: Техника создания работ с использованием мятой бумаги. Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ.

Работа с бумагой в технике скрапбукинг. Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ.

7. Аппликация.

Теория: История создания аппликации. Виды аппликационных работ. Технология создания аппликации из различных материалов. Материалы и инструменты, необходимые при работе.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ.

8. Папье-маше.

Теория: Техника папье-маше. История возникновения. Технология изготовления изделия в данной технике. Материалы и инструменты, необходимые при работе.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ.

9. Декупаж.

Теория: Что такое декупаж? История возникновения. Материалы и инструменты, необходимые для декупажа. Порядок работы в технике декупажа.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ.

10. Работа с тканью, лентами.

Теория: Декоративные изделия из ткани, как вид декоративно-прикладного творчества. Виды и свойства ткани. Способы декоративной обработки, подготовка ткани к работе. Материалы и инструменты. Правила работы с инструментами.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ.

11. Фомфлористика.

Теория: Декоративные изделия из фоамирана, как вид декоративно-прикладного творчества. Свойства и виды фоамирана. Материалы и инструменты. Правила работы с инструментами.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ.

12. Бисероплетение

Теория: История развития бисероплетения. Основные виды бисерного искусства. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Практика: Основные приёмы бисероплетения- параллельное.

Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ.

13. Декор и создание сувениров.

Теория: Закрепление изученного материала. Контроль знаний.

Практика: Создание сувениров и предметов быта в различных техниках, с применением полученных знаний. Итоговая аттестация обучающихся. Оформление и проведение выставки.

14. Выставка «Мы – мастера «Страны рукоделия».

Теория: Анализ творческих работ и подведение итогов работы студии за год. Поощрение лучших учащихся. Рекомендации, перспективы по дальнейшей работе студии.

Планируемые результаты

В результате обучения в объединении в течение первого учебного года по программе предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

Обучающиеся должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Обучающиеся должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Образовательные (предметные):

- знают цвета;
- определяют формы;
- умеют соединять контур;
- умеют вырезать по контуру;

Метапредметные:

- проявляют фантазию;
- применяют образное мышление;
- выполняют работы по образцу;
- читают простые схемы;
- активно вовлекаются в творческую деятельность.

Личностные:

- выполняют работы аккуратно;
- проявляют ответственность, инициативность и целеустремлённость;
- сотрудничают со своими сверстниками, оказывают товарищу помощь.

Календарный учебный график 1 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Форма занятия	форма контроля	Место проведения
Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)								
1	Сентябрь			Ознакомление с программой. История рукоделия. Инструктаж по ТБ.	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос	
Раздел 2. Основы цветоведения (4 часа)								
2	Сентябрь			Изучение цветового круга. Рисунок «Радуга».	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос	
3	Сентябрь			Рисунок «Бабочка» в теплых и холодных тонах.	2	Задание по образцу	Тестирование	
Раздел 3. Основы композиции (4 часа)								
4	Сентябрь			Изучение основных элементов композиции. Композиция из листьев «Осенний букет»	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос	
5	Октябрь			Панно из пластилина «Рябина»	2	Задание по образцу	Тестирование	
Раздел 4. Работа с природным материалом (6 часов)								
6	Октябрь			Виды природного материала. Условия сбора и хранения.	2	Беседа. Презентация	Опрос	
7	Октябрь			Композиция из шишек «Ёжик»	2	Задание по образцу	Наблюдение	

8	Октябрь			Панно из ракушек «Морское чудо»	2	Задание по образцу. Игра	Викторина	
Раздел 5. Лепка (пластилин, соленое тесто) (6 часов)								
9	Октябрь			История возникновения пластилина. Изучение технологического процесса.	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос	
10	Ноябрь			Композиция из пластилина «Грибная полянка»	2	Задание по образцу	Наблюдение	
11	Ноябрь			Панно из пластилина «Букет»	2	Задание по образцу	Наблюдение	
Раздел 6. Бумагопластика (6 часов)								
12	Ноябрь			История возникновения. Виды и свойства бумаги.	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос	
13	Ноябрь			Открытка «День матери»	2	Задание по образцу. Игра	Викторина	
14	Декабрь			Объёмная открытка «С Новым годом!»	2	Задание по образцу	Наблюдение	
Раздел 7. Аппликация (6 часов)								
15	Декабрь			История возникновения. Виды. Изучение технологического процесса.	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос	
16	Декабрь			Аппликация из бумаги «Зимний лес»	2	Задание по образцу. Игра	Викторина	

17	Декабрь			Панно из ткани «Снеговик»	2	Задание по образцу	Наблюдение	
Раздел 8. Папье-маше (6 часов)								
18	Январь			История возникновения папье-маше. Изучение технологии изготовления.	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос	
19	Январь			Блюда в технике папье- маше. Оклеивание бумагой, сушка.	2	Самостоятель ная деят-ть. Игра	Викторина	
20	Январь			Блюда в технике папье- маше. Окрашивание, декор.	2	Самостоятель ная деятельность	Наблюдение	
Раздел 9. Декупаж (6 часов)								
21	Январь			История возникновения декупажа. Изучение технологического процесса.	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос	
22	Февраль			Ваза в технике декупаж. Вырезание и приклеивание элементов.	2	Самостоятель ная деятельность	Наблюдение	
23	Февраль			Ваза в технике декупаж. Покрытие лаком, декор.	2	Самостоятель ная деятельность	Наблюдение	
Раздел 10. Работа с тканью, лентами (6 часов)								
24	Февраль			История возникновения. Виды и свойства ткани.	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос	

25	Февраль			Панно из фетра «Бабочка»	2	Задание по образцу	Тестирование	
26	Март			Аппликация из ткани «Подснежник»	2	Задание по образцу	Наблюдение	
Раздел 11. Бисероплетение (8 часов)								
27	Март			История возникновения. Виды бисера.	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос	
28	Март			Пасхальное яйцо из бисера, с применением пластилина.	2	Задание по образцу	Тестирование	
29	Март			Плетение по схеме «Ящерка». Плетение головы.	2	Занятие по схеме	Наблюдение	
30	Апрель			Плетение по схеме «Ящерка». Плетение туловища.	2	Занятие по схеме	Наблюдение	
Раздел 12. Фомфлористика (6 часов)								
31	Апрель			История возникновения. Виды и свойства фоамирана.	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос	
32	Апрель			Панно из фоамирана «Цветочная поляна».	2	Самостоятельная деят-ть. Игра	Викторина	
33	Апрель			Открытка «День победы» с цветами из фоамирана.	2	задание по образцу	Наблюдение	
Раздел 13. Декор и создание сувениров (8 часов)								
34	Апрель			Закрепление изученных видов рукоделия.	2	Беседа.	Выставка	

35	Май			Декоративная баночка с цветной солью «Фантазия»	2	Самостоятель ная деятельность	Наблюдение	
36	Май			Бонбоньерка «Сюрприз»	2	Самостоятель ная деятельность	Наблюдение	
37	Май			Панно «Фантазия»	2	Самостоятель ная деятельность	Наблюдение	
Раздел 14. Выставка «Мы – мастера «Страны рукоделия» (2 часа)								
38	Май			Презентация работ. Подведение итогов за учебный год	2	Беседа. Игра.	Презентация работ.	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

II года обучения

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Основы цветоведения	6	2	4	Опрос, тестирование
3	Основы композиции	6	2	4	Опрос, тестирование
4	Работа с природным материалом	6	2	4	Опрос, викторина
5	Лепка (пластилин, глина)	6	2	4	Опрос
6	Бумагопластика	6	2	4	Опрос, викторина
7	Аппликация	6	2	4	Опрос, викторина
8	Папье-маше	6	2	4	Опрос, викторина
9	Декупаж	6	2	4	Опрос
10	Работа с тканью, лентами	6	2	4	Опрос, тестирование
11	Бисероплетение	6	2	4	Опрос, тестирование
12	Фомфлористика	6	2	4	Опрос, викторина
13	Декор и создание сувениров	6	2	4	Выставка
14	Выставка «Мы – мастера «Страны рукоделия»	2	2	–	Презентация работ
	ИТОГО:	76	28	48	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

II года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой 2-го года обучения.

Практика: Виды декоративно-прикладного творчества (просмотр презентации).

2. Основны цветоведения.

Теория: Повторение материала 1-го года обучения. Хроматические и ахроматические цвета.

Практика: Упражнения по смешиванию цветов. Творческое создание эскизов по заданной теме.

3. Основы композиции

Теория: Повторение материала 1-го года обучения. Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции.

Практика: Упражнения по элементам композиции. Составление эскиза композиции. Создание творческих композиций по заданной теме.

4. Работа с природным материалом.

Теория: Повторение материала 1-го года обучения.

Практика: Сбор природного материала. Выполнение творческих работ с применением природных материалов по заданной теме.

5. Лепка (пластилин, соленое тесто).

Теория: Разнообразие техник работ с пластилином. Работа с легким пластилином. Материалы и инструменты при работе, правила работы.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ по заданной теме.

6. Бумагопластика.

Теория: Повторение материала 1-го года обучения. Модульное оригами. Работа с бумагой в технике скрапбукинг.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ по заданной теме.

7. Аппликация.

Теория: Повторение материала 1-го года обучения. Технология создания аппликации.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ по заданной теме.

8. Папье-маше.

Теория: Повторение материала 1-го года обучения. Технология изготовления изделий.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ по заданной теме.

9. Декупаж.

Теория: Повторение материала 1-го года обучения. Стили техник декупажа.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ по заданной теме.

10. Работа с тканью, лентами.

Теория: Повторение материала 1-го года обучения.

Способы декоративной обработки ткани.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ по заданной теме.

12. Бисероплетение

Теория: Повторение материала 1-го года обучения. Основные приёмы

Практика: Комбинирование приёмов бисероплетения. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов. Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих по заданной теме.

11.Фомфлористика.

Теория: Повторение материала 1-го года обучения. Способы декоративной обработки фоамирана.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ по заданной теме.

13. Декор и создание сувениров.

Теория: Закрепление изученного материала. Контроль знаний.

Практика: Создание сувениров и предметов быта в различных техниках, с применением полученных знаний. Итоговая аттестация обучающихся. Оформление и проведение выставки.

14. Выставка «Мы – мастера «Страны рукоделия».

Теория: Анализ творческих работ и подведение итогов работы студии за год. Поощрение лучших учащихся. Рекомендации, перспективы по дальнейшей работе студии.

Планируемые результаты

В результате обучения в объединении в течение полного учебного года по программе 2-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

Обучающиеся должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Обучающиеся должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Образовательные (предметные):

- знают цвета;
- определяют формы;
- умеют соединять контур;
- умеют вырезать по контуру;
- умеют рисовать, не выходя за контур;
- умеют пользоваться шаблонами.

Метапредметные:

- проявляют фантазию;
- применяют образное мышление;
- выполняют работы по образцу;
- читают простые схемы;
- активно вовлекаются в творческую деятельность.

Личностные:

- выполняют работы аккуратно;
- проявляют ответственность, инициативность и целеустремлённость;
- сотрудничают со своими сверстниками, оказывают товарищу помощь.

Календарный учебный график 2 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Форма занятия	форма контроля	Место проведения
Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)								
1				Знакомство с программой 2-го года обучения. Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места	2	Беседа	Опрос	
Раздел 2. Основы цветоведения (6 часов)								
2				Повторение материала 1-го года. Хроматические и ахроматические цвета.	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос	
4				Рисунок «Лиса» (акварель)	2	Задание по образцу	Наблюдение	
5				Рисунок «Береза» (акварель)	2	Задание по образцу	Тестирование	
Раздел 3. Основы композиции (6 часов)								
7				Повторение материала 1-го года. Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции.	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос	
10				Композиция «Тыква» (подготовка основы и деталей)	2	Задание по образцу	Наблюдение	
11				Композиция «Тыква» (сборка композиции)	2	Самостоятельная деятельность	Тестирование	

Раздел 4. Работа с природным материалом (6 часов)								
12				Повторение материала 1-го года. Природный материал и его классификация. Сбор.	2	Беседа. Презентация	Опрос	
14				Ваза из ракушек (подготовка основы).	2	Самостоятел ьная деятельност ь	Наблюдение	
15				Ваза из ракушек (оклеивание).	2	Задание по образцу	Наблюдение	
Раздел 5. Лепка (пластилин, соленое тесто) (6 часов)								
20				Повторение материала 1-го года обучения. Работа с легким пластилином	2	Беседа. Презентация	Опрос	
21				Панно «Розы» из легкого пластилина (изготовление бутонов)	2	Задание по образцу	Наблюдение	
22				Панно «Розы» из легкого пластилина (изготовление листьев, сборка композиции)	2	Самостоятел ьная деятельност ь	Наблюдение	
Раздел 6. Бумагопластика (6 часов)								
26				Повторение материала 1-го года. Модульное оригами. Работа с бумагой в технике скрапбукинг.	2	Беседа. Презентация	Опрос	
31				Открытка в технике скрапбукинг «Наилучшие пожелания»	2	Задание по образцу	Наблюдение	

32				«Цветы» (модульное оригами)	2	Задание по образцу	Викторина	
Раздел 7. Аппликация (6 часов)								
25				Повторение материала 1-го года. Технология создания аппликации.	2	Беседа. Презентация	Опрос	
26				Картина из фетра «Вечерний город» (заготовка деталей)	2	Задание по образцу	Наблюдение	
29				Панно из бумаги «Пуансетия» (заготовка деталей)	2	Задание по образцу	Наблюдение	
Раздел 8. Папье-маше (6 часов)								
30				Повторение материала 1-го года. Технология изготовления изделий.	2	Беседа. Презентация	Опрос	
33				«Ель» в технике папье-маше (оклеивание, сушка)	2	Задание по образцу	Наблюдение	
34				«Ель» в технике папье-маше (окрашивание)	2	Самостоятельная деятельность	Наблюдение	
Раздел 9. Декупаж (6 часов)								
35				Повторение материала 1-го года. Стили техник декупажа.	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос	
36				Декоративная тарелка в технике декупаж (подготовка основы, вырезание и приклеивание элементов)	2	Задание по образцу	Наблюдение	

37	Январь			Декоративная тарелка в технике декупаж (ропись, декорирование)	2	Самостоятел ьная деятельност ь	Наблюдение	
Раздел 10. Работа с тканью, лентами (6 часов)								
40				Повторение материала 1-го года. Способы декоративной обработки ткани.	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос	
41				Вышивка лентами «Тюльпаны» (вышивка бутонов)	2	Задание по образцу	Наблюдение	
42				Вышивка лентами «Тюльпаны» (вышивка листьев и стеблей)	2	Самостоятел ьная деятельност ь	Наблюдение	
Раздел 11. Бисероплетение (6 часов)								
45				Повторение материала 1-го года. Основные приёмы.	2	Беседа. Презентация	Опрос	
50				«Браслет» плетение по схеме (1)	2	Самостоятел ьная деятельност ь	Наблюдение	
				«Браслет» плетение по схеме (2)	2	Самостоятел ьная деятельност ь	Наблюдение	

Раздел 12. Фомфлористика (6часов)								
51				Повторение материала 1-го года. Способы декоративной обработки фоамирана.	2	Беседа.	Опрос	
				«Одуванчик» (заготовка деталей)	2	Самостоятель ная деятельность	Наблюдение	
				«Одуванчик» (сборка)	2	Самостоятель ная деятельность	Наблюдение	
Раздел 13. Декор и создание сувениров (6часов)								
57				Закрепление изученного материала.	2	Беседа.	Выставка	
59				«Верб» из фоамирана (формовка и сборка ветки)	2	Задание по образцу	Наблюдение	
66				Брошь «День Победы!» (формовка цветов и сборка)	2	Самостоятел ьная деятельност ь	Наблюдение	
Раздел 14. Итоговое занятие (2 часа)								
76				Итоговое занятие. Выставка. Подведение итогов за учебный год	2	Игра.	Презентация работ	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

III года обучения

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Основы цветоведения	6	2	4	Опрос, тестирование
3	Основы композиции	6	2	4	Опрос, тестирование
4	Работа с природным материалом	6	2	4	Опрос, викторина
5	Лепка (пластилин, глина)	6	2	4	Опрос
6	Бумагопластика	6	2	4	Опрос, викторина
7	Аппликация	6	2	4	Опрос, викторина
8	Папье-маше	6	2	4	Опрос, викторина
9	Декупаж	6	2	4	Опрос
10	Работа с тканью, лентами	6	2	4	Опрос, тестирование
11	Бисероплетение	6	2	4	Опрос, тестирование
12	Фомфлористика	6	2	4	Опрос, викторина
13	Декор и создание сувениров	6	2	4	Выставка
14	Выставка «Мы – мастера «Страны рукоделия»	2	2	–	Презентация работ
	ИТОГО:	76	28	48	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

III года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Организационные вопросы. План работы объединения, цели и задачи занятий. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой 3-го года обучения.

Практика: Роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека (просмотр видео).

2. Основны цветоведения.

Теория: Повторение материала 2-го года обучения. Гармония цветовых сочетаний. Правила сочетания цветов.

Практика: Упражнения по сочетанию цвета. Творческое создание эскизов по заданной теме.

3. Основы композиции

Теория: Повторение материала 2-го года обучения. Правила построения композиции.

Практика: Упражнения по построению композиции. Составление эскиза композиции. Создание творческих композиций по заданной теме.

4. Работа с природным материалом.

Теория: Повторение материала 2-го года обучения. Сбор природного материала.

Практика: Выполнение творческих работ с применением природных материалов по заданной теме.

5. Лепка (пластилин, соленое тесто).

Теория: Повторение материала 2-го года обучения. Работа с соленым тестом. Работа с глиной. Материалы и инструменты при работе, правила работы и техники.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ по заданной теме.

6. Бумагопластика.

Теория: Повторение материала 2-го года обучения. Работа с бумагой в технике квиллинг.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ по заданной теме.

7. Аппликация.

Теория: Повторение материала 2-го года обучения. Технология создания объемной аппликации.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ по заданной теме.

8. Папье-маше.

Теория: Повторение материала 2-го года обучения. Технология изготовления изделий на каркасе.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ по заданной теме.

9. Декупаж.

Теория: Повторение материала 2-го года обучения. Стилистика в декупаже.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ по заданной теме.

10. Работа с тканью, лентами.

Теория: Повторение материала 2-го года обучения. Виды швов.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ по заданной теме.

12. Бисероплетение

Теория: Повторение материала 2-го года обучения. Петельное плетение.

Практика: Комбинирование приёмов бисероплетения. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов. Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих по заданной теме.

11.Фомфлористика.

Теория: Повторение материала 2-го года обучения. Фоамиран в декоре.

Практика: Творческое создание эскизов по заданной теме. Выполнение творческих работ по заданной теме.

13. Декор и создание сувениров.

Теория: Закрепление изученного материала. Контроль знаний.

Практика: Создание сувениров и предметов быта в различных техниках, с применением полученных знаний. Итоговая аттестация обучающихся. Оформление и проведение выставки.

14. Выставка «Мы – мастера «Страны рукоделия».

Теория: Анализ творческих работ и подведение итогов работы студии за год. Поощрение лучших учащихся. Рекомендации, перспективы по дальнейшей работе студии.

Планируемые результаты

В результате обучения в объединении в течение полного учебного года по программе 2-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

Обучающиеся должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства;
- Правила организации рабочего места;
- технологию подготовки природного материала к составлению композиций;
- правила и законы композиции применительно к конкретному направлению декоративно-прикладного искусства;
- сочетание цветов;
- общую последовательность выполнения изделий.
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Обучающиеся должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- подбирать материалы для работы в любом виде творчества;
- составлять эскизы творческих работ;
- выполнять детализировку для предложенного рисунка;
- подбирать цветовую гамму.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Образовательные (предметные):

- знают цвета, формы;
- определяют материал для работы;
- умеют соединять контур;
- умеют вырезать по контуру;
- умеют рисовать, не выходя за контур;
- умеют пользоваться шаблонами.

Метапредметные:

- проявляют фантазию;
- применяют образное мышление;

- выполняют работы по образцу;
- читают простые схемы;
- активно вовлекаются в творческую деятельность.

Личностные:

- выполняют работы аккуратно;
- проявляют ответственность, инициативность и целеустремлённость;
- сотрудничают со своими сверстниками, оказывают товарищу помощь.

Календарный учебный график 3 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Форма занятия	форма контроля	Место проведения
Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)								
1				Знакомство с программой 3-го года обучения. Инструктаж по ТБ. Роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос	
Раздел 2. Основы цветоведения (6 часов)								
2				Повторение материала 2-го года. Гармония цветовых сочетаний. Правила сочетания цветов.	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос, тестирование	
4				Рисунок «Листопад» (акварель)	2	Задание по образцу	Наблюдение	
5				Рисунок «Северное сияние» (акварель)	2	Задание по образцу	Тестирование	
Раздел 3. Основы композиции (6 часов)								
7				Повторение материала 2-го года. Правила построения композиции.	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос, тестирование	
10				Композиция «Осенняя» (подготовка основы и деталей)	2	Задание по образцу	Наблюдение	
11				Композиция «Осенняя» (сборка композиции)	2	Самостоятельная деятельность	Тестирование	

						ь		
Раздел 4. Работа с природным материалом (6 часов)								
12				Повторение материала 2-го года. Сбор природного материала.	2	Беседа. Презентация	Опрос, викторина	
14				Венок из шишек (подготовка основы).	2	Самостоятельная деятельность	Наблюдение	
15				Венок из шишек (сборка).	2	Задание по образцу	Наблюдение	
Раздел 5. Лепка (глина, соленое тесто) (6 часов)								
20				Повторение материала 2-го года обучения. Работа с соленым тестом. Работа с глиной.	2	Беседа. Презентация	Опрос	
21				Панно «Цветы» из соленого теста	2	Задание по образцу	Наблюдение	
22				Дымковская игрушка «Барыня»	2	Самостоятельная деятельность	Наблюдение	
Раздел 6. Бумагопластика (6 часов)								
26				Повторение материала 2-го года. Работа с бумагой в технике квиллинг.	2	Беседа. Презентация	Опрос, викторина	
31				Открытка в технике квиллинг «Узоры»	2	Задание по образцу	Наблюдение	

32				Панно «Вдохновение» (в технике квиллинг)	2	Задание по образцу	Викторина	
Раздел 7. Аппликация (6 часов)								
25				Повторение материала 2-го года. Технология создания объемной аппликации.	2	Беседа. Презентация	Опрос, викторина	
26				Панно из ткани «Ягоды»	2	Задание по образцу	Наблюдение	
29				Панно из бумаги «грибы»	2	Задание по образцу	Наблюдение	
Раздел 8. Папье-маше (6 часов)								
30				Повторение материала 2-го года. Технология изготовления изделий на каркасе.	2	Беседа. Презентация	Опрос, викторина	
33				Папье-маше на каркасе «Девушка» (заготовка каркаса, оклеивание, сушка)	2	Задание по образцу	Наблюдение	
34				Папье-маше на каркасе «Девушка» (окрашивание)	2	Самостоятел ьная деятельност ь	Наблюдение	
Раздел 9. Декупаж (6 часов)								
35				Повторение материала 2-го года. Стилистика в декупаже.	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос	
36				Декоративная разделочная доска «Прованс»	2	Задание по образцу	Наблюдение	

				(подготовка основы, вырезание и приклеивание элементов)				
37				Декоративная разделочная доска «Прованс» (роспись, декорирование)	2	Самостоятел ьная деятельност ь	Наблюдение	
Раздел 10. Работа с тканью, лентами (6 часов)								
40				Повторение материала 2-го года. Виды швов.	2	Беседа. Просмотр видео.	Опрос, тестирование	
41				Бантики «Розовые облака»	2	Задание по образцу	Наблюдение	
42				Вышивка «Цветок»	2	Самостоятел ьная деятельност ь	Наблюдение	
Раздел 11. Бисероплетение (6 часов)								
45				Повторение материала 2-го года. Петельное плетение.	2	Беседа. Презентация	Опрос, тестирование	
50				«Фиалка» плетение по схеме (бутоны)	2	Самостоятел ьная деятельност ь	Наблюдение	
				«Фиалка» плетение по схеме (листья)	2	Самостоятел ьная деятельност	Наблюдение	

						ь		
Раздел 12. Фомфлористика (6 часов)								
51				Повторение материала 2-го года. Фоамиран в декоре.	2	Беседа.	Опрос, викторина	
				Брошь «Роза» (заготовка деталей)	2	Самостоятель ная деятельность	Наблюдение	
				Брошь «Роза» (сборка)	2	Самостоятель ная деятельность	Наблюдение	
Раздел 13. Декор и создание сувениров (6 часов)								
57				Закрепление изученного материала.	2	Беседа.	Выставка	
59				Панно «Фантазия» из фоамирана (заготовка деталей)	2	Задание по образцу	Наблюдение	
66				Панно «Фантазия» из фоамирана (сборка)	2	Самостоятел ьная деятельност ь	Наблюдение	
Раздел 14. Итоговое занятие (2 часа)								
76				Итоговое занятие. Выставка. Подведение итогов за учебный год	2	Игра.	Презентация работ	

Материально-техническое обеспечение программы.

Оборудование:

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Материалы:

Простые и цветные карандаши, краски акварельные и акриловые, гуашь, пластилин, клей ПВА, клей момент. Бумага для принтера, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, ткань, нитки, синтепон, фоамиран, бисер, бусины, пайетки, кружево и т.д.

Инструменты:

Линейки, канцелярские ножи, зубочистки, иглы, простые и фигурные ножницы, плоскогубцы, круглогубцы, портновские булавки, шило, пинцет, пальцы, иглы для вышивки, проволока, коврик для резки, бульки, фигурные дыроколы.

Список использованных источников

1. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 1986.
2. Голубева Н.Н. «Аппликация из природных материалов». Москва. Изд. «Культура и традиции», 2002.
3. Гусакова М.А. "Аппликация", Москва "Просвещение" 1982.
4. Ди Фидио Д.К., В.С. Беллини «Шелковые ленточки. Вышиваем оригинальные подарки и украшения». Москва. Изд. «Контэнт», 2009.
5. Джекинс Д. «Узоры и мотивы из бумажных лент». М., издательство «Континент», 2010.
6. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1992.
7. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004.
8. Митителло К. «Аппликация. Техника и искусство». Москва. Изд. ООО «Эксмо», 2005.
9. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль «Академия развития» 1997.
10. Проснякова Т.Н. "Уроки мастерства" 3 класс, Самара: Корпорация "Федоров", 2005.
11. Скребцова Т.О., Л.А.Данильченко «Солёно тесто: идеи для интерьера». Ростов-на-Дону. Изд. «Феникс», 2007.
12. Рондели Д. Л. « Народное декоративно-прикладное искусство». М ., 1984.
13. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2009.
14. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.